



# 南京财经大学

## 通识教育课程学习手册

---

南京财经大学教务处

二〇一八年十月

## 前 言

为进一步深化人才培养模式改革，努力培养厚基础、强能力、高素质，德智体美全面发展，具有社会责任、国际视野、创新精神和创业能力，具备经济管理知识素养、具有经世济民本领和情怀的应用型、复合型、创新型人才，学校在本科培养阶段实施通识教育。

本手册共包括四个部分：通识教育问答、南京财经大学通识教育课程一览表、南京财经大学通识教育教师及课程简介、网络通识课的学习与考核。

## 目 录

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| <b>第一部分 通识教育问答</b> .....                        | 1  |
| <b>第二部分 南京财经大学通识教育课程一览表</b> .....               | 6  |
| <b>第三部分 南京财经大学通识教育教师及课程简介<sup>1</sup></b> ..... | 10 |
| 城市简史.....                                       | 10 |
| 传播学概论.....                                      | 12 |
| 传统文化与现代经营管理（网课）.....                            | 14 |
| 创新意识与创新思维.....                                  | 15 |
| 创业人生（网课）.....                                   | 17 |
| 创业投融资决策.....                                    | 18 |
| 从爱因斯坦到霍金的宇宙（网课）.....                            | 20 |
| 从草根到殿堂：流行音乐导论（网课）.....                          | 21 |
| 大脑的奥秘：神经科学导论（网课）.....                           | 22 |
| 大学生创业基础（网课）.....                                | 23 |
| 大学生社会资本构建与运用.....                               | 24 |
| 大学生心理健康教育（网课）.....                              | 26 |
| 当代世界经济与政治.....                                  | 28 |
| 当代资本主义研究.....                                   | 30 |
| 东北亚国际关系史（网课）.....                               | 32 |
| 法社会学（网课）.....                                   | 33 |
| 改变世界的物理学.....                                   | 34 |
| 格言与人生.....                                      | 35 |
| 工程技术与社会生活.....                                  | 36 |
| 广告与当代社会.....                                    | 37 |
| 国家公务员制度.....                                    | 39 |
| 国学智慧（网课）.....                                   | 41 |
| 航空与航天.....                                      | 42 |
| 互联网创新创业.....                                    | 44 |
| 化学与社会.....                                      | 46 |
| 基督教与西方文化（网课）.....                               | 48 |
| 家园的治理：环境科学概论（网课）.....                           | 49 |
| 家政学.....                                        | 50 |
| 教育与人类发展.....                                    | 52 |
| 科学启蒙.....                                       | 54 |
| 劳动就业权益保障.....                                   | 56 |
| 《老子》《论语》今读（网课）.....                             | 58 |
| 粮食经济学.....                                      | 59 |
| 粮食与食品安全专题.....                                  | 61 |
| 零售学基础.....                                      | 63 |
| 伦理学与人生.....                                     | 65 |
| 逻辑与批判性思维.....                                   | 67 |
| 美学专题.....                                       | 69 |

<sup>1</sup> 以课程名称拼音顺序排列

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 民俗学概论.....           | 71  |
| 女性学.....             | 73  |
| 女子礼仪（网课）.....        | 74  |
| 普通逻辑学.....           | 75  |
| 全球变化与地球系统科学（网课）..... | 76  |
| 人际关系与沟通艺术.....       | 77  |
| 人类行为与社会环境.....       | 78  |
| 人体结构与功能.....         | 80  |
| 人文地理.....            | 81  |
| 社会调查与研究方法.....       | 82  |
| 摄影技术与应用.....         | 84  |
| 神奇的光电技术.....         | 86  |
| 生命科学和人类文明.....       | 87  |
| 生命科学和人类文明.....       | 88  |
| 数学建模.....            | 90  |
| 数学建模.....            | 92  |
| 数学文化.....            | 94  |
| 数学文化.....            | 95  |
| 孙子兵法研究与应用.....       | 96  |
| 唐宋诗词赏析.....          | 98  |
| 外国文学经典名著导读.....      | 99  |
| 网络创业理论与实践（网课）.....   | 101 |
| 文化产业创意策划与案例分析.....   | 102 |
| 舞蹈鉴赏.....            | 104 |
| 西方文化专题.....          | 106 |
| 西方哲学思想.....          | 107 |
| 戏剧艺术十五讲.....         | 109 |
| 现代科学技术专题.....        | 111 |
| 现代思维方法与训练.....       | 112 |
| 消费者行为学.....          | 113 |
| 心理、行为与文化（网课）.....    | 114 |
| 心理学与人生.....          | 115 |
| 心理学与人生.....          | 117 |
| 新闻学概论.....           | 119 |
| 信息检索与科学管理.....       | 121 |
| 信息科学.....            | 123 |
| 幸福原理与方法.....         | 124 |
| 音乐基本理论概述.....        | 126 |
| 音乐鉴赏.....            | 128 |
| 音乐鉴赏.....            | 130 |
| 英汉互译赏析.....          | 132 |
| 英汉语言文化比较.....        | 134 |
| 营养与健康.....           | 136 |
| 影视鉴赏.....            | 138 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 影视鉴赏.....                    | 139        |
| 政治学与公民素质.....                | 140        |
| 中国传统物质文化.....                | 141        |
| 中国传统戏曲鉴赏.....                | 142        |
| 中国古代官制.....                  | 144        |
| 中国古代文学专题.....                | 145        |
| 中国古建筑欣赏与设计（网课） .....         | 147        |
| 中国管理思想史.....                 | 148        |
| 中国货币史.....                   | 149        |
| 中国社会保障制度.....                | 150        |
| 中国文明史专题.....                 | 152        |
| 中国哲学智慧.....                  | 154        |
| 自然科学导论.....                  | 156        |
| 宗教文化.....                    | 157        |
| <b>第四部分 网络通识课的学习与考核.....</b> | <b>159</b> |

## 第一部分 通识教育问答

### 一、什么是通识教育？

通识教育（General Education），就性质而言，既是大学的一种教育理念，也是一种人才培养模式，是所有大学生都应接受的非专业性教育；就其目的而言，是培养全面发展的、有社会责任感的人和国家公民，而不仅仅是某一狭窄专业领域的专精型人才；就其内容而言，是一种广泛的、非专业性的、非功利性的基本知识、技能和态度的教育。

在通识教育模式下，学生需要综合、全面地了解自然科学、人文科学、社会科学等人类主要知识领域的基本观点和思维方式，通过融会贯通的学习方式，形成宽厚、扎实的知识基础，合理的知识和能力结构，同时认识 and 了解当代社会的重要课题，发展全面的人格素质与广阔的知识视野。

### 二、通识教育与专业教育的关系如何？

社会的发展必然产生社会分工，知识体系的分化既是世界发展的必然又是人类认识世界必须采取的认知方式，因此，高等教育中的专业教育具有其存在的合法性依据，另一方面，作为一名现代社会的大学生，经过一定的专业学习掌握某种特定的谋生技能，是立足于社会所必需的。所以，无论从社会还是个人的角度考察，专业教育都是高等教育承担的重要使命。但是，狭窄的专业教育使学生对生活的认识变得支离破碎，而生活本身是一个整体，并非像专业划分那样界限分明。从学术发展的角度看，专业划分过细导致知识过分分割，学生难以走出各自专业的小圈子，认识不到知识之间的联系，缺乏从比较广阔的视角思考和处理问题的意识和能力。从就业的角度看，毕业生面临的是比传统社会更加复杂、多变的工作环境，需要开阔的视野，关注并利用其它相关领域的新进展，有效地解决工作中遇到的问题，并需要应对职业经常变换的挑战。过分专业化的人才培养模式不利于学生的全面发展和个性发展，不利于培养创新型人才，不能适应多样化的、迅速变化的社会需求。

通识教育是对过分强调专业教育的反正，是对教育本质认识的深化，旨在促进人的全面发展。通识教育理念将学生作为一个“完整的人”看待，要求学生综合、全面地了解人类主要知识领域的基本观点和思维方式，培养学生具有合理的知识和能力结构，以此矫正高等教育专业化导致的人的片面发展。大学本科教育应该是专业教育与通识教育相结合的教育。

### 三、财经类高校本科生为何要接受通识教育？

高素质财经人才的培养，决不是仅仅依靠财经专业教育所能完成的，只有将财经专业的教育植入宽厚的知识和能力背景基础之上，加强人文素质教育和科学思想方法的训练，帮助学生建立并掌握跨学科的思想方法和科学方法，才能把学生培养成为具有远大抱负和宽广胸怀、高度的社会责任感、宽广的国际化视野、厚实的理论修养、扎实的专业技能，强烈的创新创业精神和强大发展后劲的全面发展的人。

通识教育基础上的宽口径专业教育，能够促进本科生立足本专业基础理论知识系统掌握的同时，兼具经济学、管理学、法学、文学、哲学、历史、自然科学等学科专业的基础知识素养，形成有财经特色的复合型知识结构，培养学生成为“有文化”的财经人才。

### 四、我校实施通识教育的目的是什么？

通过以素质教育为导向的通识教育课程与教学体系的构建与实施，在最基本的知识领域为学生提供多学科交叉综合的精品课程，推进人文科学、社会科学、自然科学与经济管理等专业之间的融会贯通，培养学生形成合理的知识与能力结构，即既具有扎实的专业功底，又具有跨学科的知识素养，并在思维、表达、沟通、协调、创新等方面获得更好、更强、更快的发展，帮助学生搭建平台、开启心智、拓展胸怀、提升境界，为未来的职业生涯和人生发展奠定基础，提供支撑。

### 五、我校通识教育课程的设置状况如何？

借鉴国内外高校开展通识教育的成熟经验，结合学校在人才培养方面的基本理念，我校通识教育课程体系设文明对话与国际视野、科技进步与科学精神、生命关怀与艺术审美、创新创业与素质拓展、哲学智慧与思维训练、经济管理与社会责任感六大模块。（模块设置与具体课程见手册第二部分《南京财经大学通识教育课程一览表》）

### 六、我校通识教育课程采取何种教学方式？

通识课程的教学根据教学目标、教学内容、教学环境以及学生特点，灵活采取多样化的教学方式，既注重教学过程的科学性、合理性、灵活性，又不忽视教学过程的规范性。

一般而言，我校通识课程的教学方式包括讲授、讨论、实验、实践、课堂模拟、网络教学等，教学过程注重将教师主体性与学生主体性相结合，引导、提倡

学生参与，发挥学生在学习中的积极性、主动性，培养学生在思维、表达、沟通、合作、创新、问题解决等方面的能力。

在通识课程的教学过程中，教师会向学生推荐阅读书目与参考资料，引导学生自主选择，以加深对教学内容的理解，开阔视野。

通识课程的教学鼓励使用先进的教学手段，提倡运用和挖掘各项教学资源，开拓通识课实践教学的空间，合理、有效使用现代教学技术。

## 七、我校通识教育课程的考核方式如何？

我校通识教育课程的考核方式因课程特性与需要采取灵活、多样的方式，包括考勤、作业、论文、测验、项目参与、社会实践、艺术创作、课堂模拟等。考核分为日常考核（考勤、课堂参与度和作业等）、期中考核（小论文、小测验、项目参与、社会实践、艺术创作或课堂模拟等）和期末考核（课程论文、当堂考试、项目参与、社会实践或艺术创作等），最终成绩的评定由日常考核成绩、期中考核成绩、期末考核成绩共同决定。

## 八、我校的通识教育课程由哪些教师承担？

在通识课程教师的遴选上，学校坚持以我为主、内外结合的原则，所有的通识教育课程均选聘校内外优秀师资承担，努力打造一支高质量的通识课程教学队伍。

学校积极支持本校教师不断提高通识课程教学水平，鼓励团队教学，同时遴选本校有责任心、有潜质、有兴趣的教师到国内外著名高校进修学习，不断提高其承担通识教育课程教学的能力。

除本校教师外，学校积极选聘校外高水平教师承担相应的通识课程教学，创建标杆课程。目前学校教务处共聘请校外教师20余人，均为来自南京大学、东南大学、南京师范大学、南京航空航天大学、南京农业大学、人民银行南京分行等重点高校和单位的专家，且全部具有高级职称。

## 九、我校通识教育课程的选课时间是在什么时候？

通识教育课程的选课时间一般安排在每学期的第10周，具体时间以教务处通知为准。

选课采用网上选课的形式，学生登录南京财经大学“教务信息管理系统”（<http://210.28.81.11/>），用户名为学号，输入密码，选择“学生”，点击“登录”按钮，选择“网上选课”。

每门通识教育选修课的选修人数有一定限制，额满即止。选修人数不足20人



的课程不开课，由所在院系通知学生改选。

## 十、我校在通识教育课程的选修与学分要求方面有何规定？

通识教育课程的开课时间为第二学期至第七学期。

学生须在文明对话与国际视野、科技进步与科学精神、生命关怀与艺术审美、创新创业与素质拓展、哲学智慧与思维训练、经济管理与社会责任感六个模块中分别选修一门，获得2个学分，总共应修满12个学分。学生选修与本专业重复或相近的课程，不计入通识教育学分。

## 十一、如何选修通识教育课程？

通识教育课程的选修应当综合考虑自身的知识、能力结构以及职业规划等因素合理选修。

第一，根据自己的知识缺陷选修，形成合理的知识结构。具有合理的知识结构，思维就不会被禁锢在一个狭窄的领域，就有了创新的基础，职业生涯也走得踏实和长远。选课时要考虑如何完善自己在人文科学、社会科学与自然科学方面的素养，形成合理的知识结构。

第二，根据自己的能力缺陷选修，形成合理的能力结构。现代社会的多元性、开放性、复杂性以及不断发展对人的要求越来越高，为了适应社会发展的要求，必须掌握沟通能力、表达能力、协作能力、分析和解决问题的能力、终身学习的能力等一些基本的技能。

第三，根据自己的职业规划选修，确保未来事业成功。期望从事金融、财会工作的同学可以选修经济学通论、中国税制等经济类相关课程；对管理感兴趣的同学可以选修管理学通论、领导学等相关课程；有志于从事翻译工作的同学可以选修西方文化专题、中西方文化比较等课程；喜欢艺术设计工作的同学可以选修美学专题、艺术导论等课程……

第四，根据自己的兴趣爱好选修，发展、升华兴趣爱好。根据自己在哲学、书法、化学、戏剧、生命科学、逻辑学或传播学等方面的兴趣爱好合理选修课程，不断加深对自己兴趣爱好的了解和理解，发展、升华兴趣爱好。

选课就像点菜，要吃到营养均衡和营养丰富的食物，才能保证健康。在选课时要注意搭配，有提高自己知识和能力素养的、有提高个性品质修养的、有陶冶精神的……，这样才有利于自身的成长与全面发展。

此外，所有的通识教育课程一般都会以学期为单位循环开设，在选修之前，可以先去听听课，观察老师的知识广博程度、人格魅力、教学水平、教学方法情

况等等,或向已经选修过此门课程的同学请教、了解,以确保选修到适合自己的、高质量的通识教育课程。

## 十二、如何学习通识教育课程?

通识教育课程与专业课程的一个重要区别在于,专业课程强调知识的专、精、深,通识教育课程注重知识的全面性、综合性,注重学科基本观点、原理与思维方法的传授。因此,在学习通识教育课程时,除按时上课、认真听讲、认真完成老师布置的学习任务之外,还要多思考、多联系、多分析、多归纳、多交流、多讨论,同时,选择一些与课程相关的书籍进行阅读,以加深理解、开阔视野,以求达到不同学科知识之间的相互通融。

## 十三、除开设课程外,我校还有哪些通识教育载体?

学校每学期举办“通识教育名家讲坛”系列讲座,邀请知名专家、学者来校举办讲座,已先后邀请到中科院王德滋院士,著名音乐学家、评论家居其宏教授,我国著名男高音歌唱家、歌剧表演艺术家李光羲先生,南京大学政府管理学院庞绍堂教授等前来讲学。感兴趣的同学请随时关注学校教务处网站信息。

## 十四、在通识教育的选修与学习过程中,经常会出现哪些问题?

第一,选课失败。导致选课失败的因素很多,最常见的原因是未按规范流程选课,为此,建议各位同学一定要在规定的选课和改选时间内,按照正确的操作流程进行选课。在学期初的第一堂课,到任课教师的点名册中查找是否有自己的名字,以确保选课成功。

第二,上错课。在通识教育课程的教学中,存在同一门课程由不同老师讲授的情况,如《数学建模》《影视鉴赏》《生命科学和人类文明》等,都是由两位老师独立开课讲授,部分同学选课时没有注意而上错课,学期结束提交期末考试试卷时才发现自己应该在另一位老师处上课。由于不同的老师在教学内容、教学要求、考试形式上存在差异,上错课的情况将拿不到成绩和学分,所以在选课时一定要记清楚任课教师及上课地点。

第三,期末成绩不及格。期末成绩的评定是由考勤成绩、日常作业成绩、期末考试成绩等指标共同决定的,部分同学期末成绩不及格,最可能的原因就是平时逃课、未能按要求提交作业和期末试卷,因此,提醒各位同学务必按时上课、按时提交作业,记清并遵守任课教师的课堂要求、成绩评定规则、考试要求等。

## 第二部分 南京财经大学通识教育课程一览表

| 模块  | 类别            | 课程名称       | 学分 | 课程归属      | 开课学期及<br>开课专业                                  |
|-----|---------------|------------|----|-----------|------------------------------------------------|
| I   | 文明对话与<br>国际视野 | 当代资本主义研究   | 2  | 马克思主义学院   | 经济学、法学、理工类专业第 2 学期<br>开设；<br>管理学、文学类专业第 3 学期开设 |
|     |               | 人文地理       | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 西方文明史专题    | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 西方政治思想史    | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 中国古代官制     | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 中国传统物质文化   | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 汉语写作       | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 唐诗宋词赏析     | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 西方文化专题     | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 西方文学名著导读   | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 现代汉语       | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 中国古代文学专题   | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 中国文化专题     | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 中国文明史专题    | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 中西方文化比较    | 2  | 新闻学院      |                                                |
|     |               | 城市简史       | 2  | 公共管理学院    |                                                |
|     |               | 南京古迹探寻     | 2  | 公共管理学院    |                                                |
|     |               | 文化旅游       | 2  | 艺术设计学院    |                                                |
|     |               | 中国货币史      | 2  | 金融学院      |                                                |
|     |               | 英汉互译赏析     | 2  | 外国语学院     |                                                |
|     |               | 英汉语言文化比较   | 2  | 外国语学院     |                                                |
|     |               | 国际法案例新视野   | 2  | 法学院       |                                                |
|     |               | 国际关系新视野    | 2  | 法学院       |                                                |
|     |               | 民俗学概论      | 2  | 工商管理学院    |                                                |
|     |               | 东北亚国关系史    | 2  | 网络通识课     |                                                |
|     |               | 《老子》《论语》今读 | 2  | 网络通识课     |                                                |
| III | 生命关怀与<br>艺术审美 | 女性学        | 2  | 法学院       | 经济学、法学、理工类专业第 4 学期<br>开设；<br>管理学、文学类专业第 5 学期开设 |
|     |               | 人类行为与社会环境  | 2  | 法学院       |                                                |
|     |               | 中国玉文化与玉石鉴赏 | 2  | 法学院       |                                                |
|     |               | 生活中的心理学    | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 心理学与人生     | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 大学生心理健康教育  | 2  | 马克思主义学院   |                                                |
|     |               | 营养与健康      | 2  | 食品科学与工程学院 |                                                |
|     |               | 美术鉴赏       | 2  | 艺术设计学院    |                                                |
|     |               | 美学专题       | 2  | 艺术设计学院    |                                                |
|     |               | 书法赏析       | 2  | 艺术设计学院    |                                                |
|     |               | 舞蹈表演       | 2  | 艺术教育中心    |                                                |
|     |               | 舞蹈鉴赏       | 2  | 艺术教育中心    |                                                |

|    |           |               |   |           |                                            |
|----|-----------|---------------|---|-----------|--------------------------------------------|
|    |           | 戏剧艺术十五讲       | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |           | 艺术导论          | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |           | 音乐鉴赏          | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |           | 影视鉴赏          | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |           | 中国传统戏曲鉴赏      | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |           | 音乐基本理论概述      | 2 | 艺术教育中心    |                                            |
|    |           | 摄影技术与应用       | 2 | 营销与物流管理学院 |                                            |
|    |           | 心理、行为与文化      | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |           | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |           | 大学生心理健康教育     | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |           | 中国古建筑欣赏与设计    | 2 | 网络通识课     |                                            |
| V  | 哲学智慧与思维训练 | 宗教文化          | 2 | 法学院       | 经济学、法学、理工类专业第 6 学期开设；<br>管理学、文学类专业第 7 学期开设 |
|    |           | 孙子兵法研究与应用     | 2 | 工商管理学院    |                                            |
|    |           | 现代思维方法与训练     | 2 | 工商管理学院    |                                            |
|    |           | 领导学           | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |           | 信息检索与科学管理     | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 应用博弈论         | 2 | 经济学院      |                                            |
|    |           | 经济伦理与价值观      | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 伦理学与人生        | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 逻辑与批判性思维      | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 普通逻辑学         | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 西方哲学思想        | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 中国哲学智慧        | 2 | 马克思主义学院   |                                            |
|    |           | 格言与人生         | 2 | 新闻学院      |                                            |
|    |           | 信息科学          | 2 | 信息工程学院    |                                            |
|    |           | 幸福原理与方法       | 2 | 营销与物流管理学院 |                                            |
|    |           | 国学智慧          | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |           | 基督教与西方文化      | 2 | 网络通识课     |                                            |
| II | 科技进步与科学精神 | 工程技术与社会生活     | 2 | 管理科学与工程学院 | 经济学、法学、理工类专业第 3 学期开设；<br>管理学、文学类专业第 2 学期开设 |
|    |           | 航空与航天         | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 科学启蒙          | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 数字化与智慧生活      | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 现代生活与材料       | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 新能源技术发展及其应用   | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 现代科学技术专题      | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 地球与科学专题       | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 改变世界的物理学      | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 化学与社会         | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 人体结构与功能       | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 神奇的光电技术       | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 生命科学和人类文明     | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 自然科学导论        | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |           | 数学建模          | 2 | 应用数学学院    |                                            |

|    |               |               |   |           |                                            |
|----|---------------|---------------|---|-----------|--------------------------------------------|
|    |               | 数学文化          | 2 | 应用数学学院    |                                            |
|    |               | 从爱因斯坦到霍金的宇宙   | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |               | 大脑的奥秘：神经科学导论  | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |               | 全球变化与地球系统科学   | 2 | 网络通识课     |                                            |
| IV | 创新创业与<br>素质拓展 | 家政学           | 2 | 法学院       | 经济学、法学、理工类专业第 5 学期开设；<br>管理学、文学类专业第 4 学期开设 |
|    |               | 社会调查与研究方法     | 2 | 法学院       |                                            |
|    |               | 创新意识与创新思维     | 2 | 食品科学与工程学院 |                                            |
|    |               | 传播学概论         | 2 | 新闻学院      |                                            |
|    |               | 文化产业创意策划与案例分析 | 2 | 新闻学院      |                                            |
|    |               | 新闻学概论         | 2 | 新闻学院      |                                            |
|    |               | 演讲与口才         | 2 | 新闻学院      |                                            |
|    |               | 文化创意设计        | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |               | 民间美术与创意设计     | 2 | 艺术设计学院    |                                            |
|    |               | 大学生社会资本构建与运用  | 2 | 营销与物流管理学院 |                                            |
|    |               | 人际关系与沟通艺术     | 2 | 营销与物流管理学院 |                                            |
|    |               | 劳动就业权益保障      | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 创业案例分析        | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 礼仪文化          | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 零售学基础         | 2 | 国际经贸学院    |                                            |
|    |               | 创业计划书写作       | 2 | 国际经贸学院    |                                            |
|    |               | 创业投融资决策       | 2 | 会计学院      |                                            |
|    |               | 大学生科研创新的前沿方法  | 2 | 经济学院      |                                            |
|    |               | 企业创建和关系处理     | 2 | 经济学院      |                                            |
|    |               | 信息资源检索与利用     | 2 | 信息工程学院    |                                            |
|    |               | 互联网创新创业       | 2 | 信息工程学院    |                                            |
|    |               | 微视频的制作方法技巧    | 2 | 信息工程学院    |                                            |
|    |               | 创业人生          | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |               | 大学生创业基础       | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |               | 女子礼仪          | 2 | 网络通识课     |                                            |
|    |               | 网络创业理论与实践     | 2 | 网络通识课     |                                            |
| VI | 经济管理与社会<br>责任 | 中国税制          | 2 | 财政与税务学院   | 经济学、法学、理工类专业第 7 学期开设；<br>管理学、文学类专业第 6 学期开设 |
|    |               | 国际经济法导论       | 2 | 法学院       |                                            |
|    |               | 人口与社会发展       | 2 | 法学院       |                                            |
|    |               | 社会学与现代社会      | 2 | 法学院       |                                            |
|    |               | 中国法律文化及法治     | 2 | 法学院       |                                            |
|    |               | 管理学通论         | 2 | 工商管理学院    |                                            |
|    |               | 中国管理思想史       | 2 | 工商管理学院    |                                            |
|    |               | 国家公务员制度       | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 教育与人类发展       | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 政治学与公民素质      | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 中国社会保障制度      | 2 | 公共管理学院    |                                            |
|    |               | 风险管理与保险规划     | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |
|    |               | 食品安全概论        | 2 | 管理科学与工程学院 |                                            |

|  |              |   |           |
|--|--------------|---|-----------|
|  | 经济学通论        | 2 | 经济学院      |
|  | 生态经济与绿色发展    | 2 | 经济学院      |
|  | 当代世界经济与政治    | 2 | 马克思主义学院   |
|  | 环境与可持续发展     | 2 | 马克思主义学院   |
|  | 社会生态学        | 2 | 马克思主义学院   |
|  | 中国社会问题分析     | 2 | 马克思主义学院   |
|  | 当代世界经济与政治    | 2 | 马克思主义学院   |
|  | 消费者行为学       | 2 | 营销与物流管理学院 |
|  | 广告与当代社会      | 2 | 营销与物流管理学院 |
|  | 粮食与食品安全专题    | 2 | 食品科学与工程学院 |
|  | 粮食经济专题       | 2 | 食品科学与工程学院 |
|  | 传统文化与现代经营管理  | 2 | 网络通识课     |
|  | 家园的治理：环境科学概论 | 2 | 网络通识课     |
|  | 法社会学         | 2 | 网络通识课     |

### 第三部分 南京财经大学通识教育教师及课程简介<sup>1</sup>

课程中文名称：城市简史  
课程英文名称：A Brief History of The City  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：宣超  
职称：讲师  
工作单位：公共管理学院



教学团队成员：

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**以全球城市发展史为主轴，对城市文明进行全景式简述，论述全球城市在不同历史时代的形式与功能，以城市经济学、城市规划学的相关理论为基本依据，综合性地从经济、文化、社会、政治等方面，对世界城市体系演进规律进行总结，同时结合世界城市化一般规律对当今中国城市体系的代表性问题进行分析。以求使学生们从时间和空间的大跨度视角了解人类城市文明的发展脉络，在了解了城市的过去与现在后，能够将现代城市视为一个有机体，从支撑条件、机构布局、功能定位、文化内涵与经济体系等方面构想未来城市之面貌。

**授课方式：**理论授课，课堂讨论，微信课堂互动。

**考试方式：**课堂互动（10%）；期中作业（20%）；期末课程论文撰写（70%）。

**教材：**[美]刘易斯·芒福德，城市发展史——起源、演变和前景，2005年。

**参考书目：**

1. [美]刘易斯·芒福德，城市文化，2009年。
2. [美]乔尔·科特金，全球城市史，2010年第2版。
3. [英]彼得·霍尔，明日之城——一部关于20世纪城市规划与设计的思想史，2009年。

<sup>1</sup> 课程学习及考试要求以任课教师课堂规定为准。

**任课教师简介：**

1982 年出生，2011 年获日本冈山大学社会文化科学研究生院经济学博士学位。2011 年至 2013 年在中国人民大学产业经济学博士后流动站从事城市发展研究工作。现为南京财经大学公共管理学院讲师。主要研究城市发展及区域经济相关问题，发表过若干篇相关主题的中英文论文，1 部英文专著，2 部中文合著。



课程中文名称: 传播学概论  
课程英文名称: An introduction to communication science  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 张恒山  
职称: 讲师  
工作单位: 新闻学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:**

该课程从回顾人类的传播史入手，细数传播理论的起源与发展，系统梳理传播学的基本概念和传播模式，探讨人际传播、群体传播、组织传播等多种传播类型的特点和基本理论问题，如大众传媒的特点和社会功能、大众传播的受众和大众传播的效果，厘清传播学经验学派、批判学派、媒介环境学派及文化研究学派的差异，剖析全球传播和跨文化交流的有关问题，最后还将详细介绍传播学的主要研究方法。

**授课方式:** 理论授课（关键理论观点、关键理论问题、关键学术流派、关键理论脉络），传播相关业务的成功案例的课堂展示，传播相关理论与实践问题的课堂讨论。

**考试方式:** 课堂学生 ppt 展示（20%）；课堂讨论（10%）；试卷或论文报告撰写（70%）。

**教材:** 郭庆光，传播学教程，中国人民大学出版社，2011 年版。

**参考书目:**

1. 夏晓鸣，传播学教程辅导与习题集，中国传媒大学出版社，2011。
2. 李彬，传播学引论，高等教育出版社，2013。
3. 罗杰斯，殷晓蓉译，传播学史：一种传记式的方法，上海世纪出版股份有限公司，2012。
4. 王怡红，中国传播学 30 年，中国大百科全书出版社，2012。
5. 黄晓钟，传播学关键术语释读，四川大学出版社，2005。
6. 陈力丹，传播学纲要，中国人民大学出版社，2014。

**任课教师简介：**

张恒山，传播学博士，讲师，2015年毕业于华中科技大学新闻与信息传播学院，2012年毕业于四川大学文学与新闻学院。2016年进入南京大学社会学院从事博士后工作。

长期从事传播学、网络与新媒体相关的教学与研究。目前主持国家社科基金一项。曾参与国家社科重点课题“我国网络文化产业政策研究”、湖北社科重大课题“网络舆情研判体系建设”、中国科协重大课题“我国城市青少年网络生活状况调研”等。曾获教育部2012年博士研究生学术新人奖、2013年博士研究生国家奖学金等。近年来在红旗文稿、现代传播、华中科技大学报等发表论文10多篇。

**课程中文名称:** 传统文化与现代经营管理

**课程英文名称:** Traditional Culture and Modern Management

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 李庚其

**职称:** 教授

**工作单位:** 中国传媒大学

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 史学家李庚其先生，潜心研究中国传统文化与现代经营管理的内在联系，从博大精深的传统典籍和浩瀚的历史中，总结出一整套值得现代企业家借鉴的管理战略，并结合企业操作实际案例精要分析。本书对如何在现代管理中汲取并运用传统文化的精髓，切实发展企业软实力，具有极强的实践指导意义。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

李庚其，中国著名历史学家；《清史》《清史考异》光绪、宣统两朝撰稿人；中国传媒大学附属学校名誉校长；西安外事学院北京七方培训中心校长；蒙代尔国际企业家大学教授、人文及社会学科首席教授；中国民主促进会、中央委员会、社会部部长，北京民进企业家联谊会顾问；中国和平统一促进会理事。北京大学客座教授。

代表著作：《赢在中国——传统文化与现代经营管理》《东方大智慧——国学·人性·管理》。

课程中文名称: 创新意识与创新思维

课程英文名称: Innovative Consciousness and Innovative Thinking

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 朱恩俊

职称: 教授

工作单位: 食品科学与工程学院

教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考试方式）:**

**课程内容:** 创新思维是人类大脑特有的思维能力,是创造力培养和开发的关键,《创新意识与创新思维》是创造力开发的相关课程之一。通过该课程的学习,使广大学生活跃思想、开拓思路、激发创新意识、培养和训练创新思维、增强创新实践活动。

该课程主要包括两方面内容:一是引导学生在学习和生活中养成勤于观察、善于思考的习惯,培养敏锐的洞察力和独立的判断力,激发学生在日常生活和专业领域中发现、寻找问题并设法解决问题的创新意识;二是培养和训练学生的创新思维能力,使学生逐步树立创新意识、培养创新精神,学会产生新思想、获取新认识的有效方法,以各种形式获取创新成果。教学过程中,会涉及教育、情商、自信、诚信、质疑精神、想象力等相关内容。

**授课方式:** 教学环节有课堂讲授、课堂讨论、案例分析、课堂辩论、学生演讲、课堂训练、课后作业、课程结业作业等,采用启发、引导、提问等教学方法,结合讨论、演讲、辩论等教学形式,让学生深入认识创新思维的内涵和特点,逐步树立创新意识、培养创新精神、增长创造才干、开发创造潜能。

**考试方式:** 平时作业(20%)+课堂参与(30%)+期末课程论文(50%)。课程结束前,引导学生积极参加各种创新实践和竞赛活动(包括全国范围的大学生课外学术科技作品“挑战杯”竞赛活动等),学生可通过提交一件课程创新作业来反映自己的学习效果,其形式可以是发明设计或改革方案等;也可以提交观点创新的学术论文;还可以用书面形式阐述自己的心得体会。

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介：**

朱恩俊，1968 年 12 月出生，中共党员，工学博士，教授，硕士生导师，现任南京财经大学江苏创新发展研究院副院长。1989 年毕业于江苏大学（原江苏工学院）获工学学士学位，1995 年毕业于江苏大学（原江苏理工大学）获工学硕士学位，1998 年毕业于江苏大学（原江苏理工大学）获工学博士学位，2000 年担任硕士生导师，2002 年和 2007 年作为高访学者到加拿大 Guelph 大学分别进行为期 12 个月的合作研究，2009 年晋升为教授。曾担任江苏大学食品科学系主任、农产品加工工程研究所所长、食品工程研究所所长、创造学研究所所长等职务，2004 年调入南京财经大学工作，历任南京财经大学科研处副处长、食品科学与工程学院副院长、江苏创新发展研究院副院长等职务。

长期从事食品加工工艺、食品安全检测、食品营养与质量控制、创新教育、创新能力培养等领域的教学和研究工作，主持或参与完成科研项目 15 项，出版学术著作 3 部，出版高校教材 3 本，公开发表学术论文 60 余篇，申请专利 6 项，获部级科技进步三等奖 1 项，江苏省高等教育教学成果二等奖 1 项。

课程中文名称: 创业人生  
 课程英文名称: Life for Entrepreneurship  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 顾骏  
 职称: 教授  
 工作单位: 上海大学  
 教学团队成员: 顾小英、刘寅斌、高杰 等



#### 课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 社会学家认为创业是寻求一份自由，管理学家认为创业是肩负更多的责任，创业究竟是什么？创业是一种怎样的体验？创业人生有何不同？打工族和创业者的区别何在？创业者是兴趣导向还是现实所迫？大学生如何创业？（Papi 酱为什么会红？同道大叔为何能变现 1.78 亿？最牛气的创意怎么做出来？如何融资三千万？公益也算创业吗？）本课程邀请诸多成功创业者分享创业之路，与学生共同探讨创业经验，从而引导学生对创业这件事正确认识、理性选择。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

#### 任课教师简介:

顾骏，教授，1989 年毕业于华东师范大学社会学系。主要研究领域包括古典社会学理论和中国—犹太文化比较研究，1990 年以来着重研究当代中国社会转型和社会问题研究，长期跟踪基层社会变迁，特别是社会组织方式的变迁，重点关注城市社区发展、基层党组织建设、流动人口管理等公共课题。曾赴英、美等国考察、讲学和研究。

课程中文名称: 创业投融资决策

课程英文名称: Investment and financing decision in business

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 陈华

职称: 副教授

工作单位: 会计学院

教学团队成员: 赵海林



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**《创业投融资决策》课程集投融资理论、投融资方法、投融资流程、投融资实务为一体，融合职业分析、职业决策综合性较强的理论与实务相结合的课程。以提高学生创业投融资决策素质为出发点，培养学生掌握创业投融资决策的基本理论和知识，了解创业投融资决策的一般规律，提高学生的实践能力，为学生成长为创业型人才打下专业基础。

**授课方式:** 理论授课，案例分析，课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论（20%）；期中实践和作业（20%）；期末报告撰写（60%）。

**教材:** 教学讲义

**参考书目:**

1. 刘永泽等，会计学，东北财经大学出版社，2016。
2. 陈叶梅等，大学生创新创业基础，西南交通大学出版社，2016。
3. 王玉春等，财务管理，人民邮电出版社，2016。
4. 马雅红，大学生创新创业教育基础与能力训练，北京理工大学出版社，2016。
5. 杨孝安等，财务报表分析，北京理工大学出版社，2017。

**任课教师简介:**

陈华，女，江苏镇江人，中共党员，博士，副教授，硕士生导师，英国 university of dundee、Alliance Manchester Business School 和美国 University of Virginia 三所大学访问学者，曾经担任扬中市省级经济开发区管委会副主任兼人社局副局长，国际 Social Responsibility Research Network 会员。

主持 2 项江苏省高校哲学社会科学基金项目，1 项江苏省社科联重大项目，1 项南

京财经大学校级科研项目,1项南京财经大学重点视频课程建设项目,作为前三参与者完成国家社会科学基金面上项目1项,教育部人文社会科学基金项目1项,国家财政部医院财务制度专项研究1项。先后在《江苏社会科学》《华东经济管理》《Corporate Social Responsibility》等刊物上发表学术论文四十余篇,其中CSSCI检索7篇,英文论文18篇,A&HCI收录2篇,ISSHP收录8篇,ISTP收录5篇。出版学术专著两部。

赵海林,女,1973年出生,博士学位,副教授,南京财经大学会计学院骨干教师,2014年—2015年在美国伦斯勒理工学院做访问学者。承担过《财务管理》《资产评估》《投资项目评估》《房地产评估》《会计学》等多门学科教学,教学评级基本为优。主持和参加过国家级、省部级课题等若多项纵向课题;主持和参与过国家科技型中小企业技术创新基金、农业科技成果转化基金等系列横向课题。在《当代财经》《财经理论及实践》等期刊上发表论文二十多篇。在教学中喜欢思考,教学改革方面的论文有《立体思维在财经类专业课教学中的初步思考》《浅谈学生专业洞察力的培养》《案例教学法在房地产评估中的应用》及《双语教学》等。



**课程中文名称:** 从爱因斯坦到霍金的宇宙

**课程英文名称:** The Changes of Theories about Cosmos from Einstein to Hawking

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 赵峥

**职称:** 教授

**工作单位:** 北京师范大学

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 该课程主要介绍了爱因斯坦的生平，量子论以及相对论的诞生，宇宙的发展历程探索，放射性与原子弹的研究，广义相对论的研究，关于白矮星、中子星与黑洞的介绍，霍金生平及其黑洞研究，膨胀的宇宙、虫洞与时间机器，时间的性质，文明的诞生，文明的演进等方面内容，带领学生感受物理学的魅力。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

赵峥教授长期从事理论物理的教学与研究，为本科生和研究生讲授过统计物理、量子力学、近代物理学进展、物理学史、广义相对论、黑洞物理学和弯曲时空量子场论等课程。近年来同时在清华大学和北京师范大学讲授广义相对论。参加和承担过多项国家自然科学基金项目，在相对论、黑洞物理等领域发表论文 100 余篇，在黑洞热性质、时空奇点、时间测量理论、钟速同步和热力学关系等方面有创新性的工作。1986 年、1996 年两次获国家教委科技进步二等奖。主要著作有《黑洞的热性质与时空奇异性》《黑洞与弯曲的时空》《相对论问答录》，科普著作有《探求上帝的秘密-从哥白尼到爱因斯坦》《物理学与人类文明》。

**课程中文名称：**从草根到殿堂：流行音乐导论

**课程英文名称：**From grassroots to Temple: Introduction to Popular Music

**课程周学时：**3

**课程总学时：**33

**课程学分：**2

**主讲教师：**陶辛

**职称：**教授

**工作单位：**上海音乐学院

**教学团队成员：**郭昕、郝巍、赵朴、楼徐燕



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**流行音乐不仅是娱乐消费品，也是一种精神食粮。与其他艺术形式相比，流行音乐通常被认为是低营养的。其实，食物营养的高低，不仅涉及其自身成份，也与食者的消化功能有关。而对艺术的欣赏，更是由艺术作品与欣赏者的互动来达成的。在这个课程里，我们会针对流行音乐从不同角度提出一些问题，通过对这些问题的探讨，来转换我们对流行音乐的感受和理解方式，从而提升我们对这种精神食粮的吸收消化能力。

**授课方式：**网络授课

**考试方式：**闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材：**

**参考书目：**

**任课教师简介：**

陶辛，上海音乐学院艺术管理系教授。中国音乐家协会音乐传播学会常务理事，中国音乐家协会西方音乐学会理事。

郭昕，上海理工大学，讲师。

楼徐燕，浙江警察学院，讲师。

赵朴，杭州师范大学，讲师。

郝巍，南京艺术学院，讲师。

**课程中文名称:** 大脑的奥秘: 神经科学导论

**课程英文名称:** The Mystery of Cerebrum: Introduction of Neuroscience

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 俞洪波

**职称:** 教授

**工作单位:** 复旦大学生命科学学院

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程对神经系统进行简洁的全景介绍, 涵盖了神经元、视、听、体感、运动等神经系统和高级脑功能, 讨论了学习与记忆的神经机制对教育的一些启发, 展现了研究技术和人工智能中鼓舞人心的新进展, 满足对脑科学感兴趣学生的入门需求, 在保证系统性的基础上, 侧重于通俗性与前沿性。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

俞洪波, 男, 1973 年出生, 博士, 教授。1991-1995 年就读中国科学技术大学生物系, 获生物学学士学位; 2000 年作为科大与复旦联合培养生, 获中国科学技术大学生物物理博士学位。2000 年在美国麻省理工学院学习与记忆研究所以及脑与认知科学系从事博士后研究, 研制快速光学成像系统和高等哺乳动物双光子激光成像系统, 进行视觉皮层功能与结构可塑性的研究工作, 2009 年 4 月任复旦大学生命科学学院教授。

课程中文名称：大学生创业基础  
 课程英文名称：Startup Basis for College Students  
 课程周学时：3  
 课程总学时：33  
 课程学分：2  
 主讲教师：李肖鸣  
 职称：教授  
 工作单位：清华大学



教学团队成员：

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**本课程是创业管理专业核心课程，同时还是教育部文件规定的通识平台课程。以创建企业的过程为脉络，以教师授课+案例分析+学生实践体验的方式展开教学。是一门以教师教授+案例分析+学生实践的学生互动参与的创业管理专业基础课。本课程在教学过程中，通过从一个创意开始→逐步成立企业→管理初创企业的创建创业过程的基本知识学习，把创业过程中需要掌握的关键知识点和创业中容易遇到的误区和陷阱，以案例分析的形式展现给学生，由学生组成四人小组进行情境模拟，扮演其中的角色，使学生在分析案例、找到答案和回答问题过程中，亲力亲为，体验参悟创业的规律，全面提升创业能力。

**授课方式：**网络授课

**考试方式：**闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材：**

**参考书目：**

**任课教师简介：**

2009 年开始研究创业管理、创业学并出版《大学生创业基础》等高校教材和专著九本，2009 年至今受聘担任清华大学创业导师、上海对外经贸大学客座教授、MBA《创业管理实战》授课教师、上海海洋大学兼职教授、上海理工大学客座教授，上海科技学院创业管理专业主任，是迄今拥有自主创业 16 年、高校教龄 15 年的双师型创业管理专家。1999 年至今在央视、东方卫视和《人民日报》《新民晚报》《青年报》《解放日报》《现代家庭》《华东工商》《创业天下》等多家报刊、媒体上均有关于李肖鸣创业及创业辅导的报道和专访。

**课程中文名称:** 大学生社会资本构建与运用  
**课程英文名称:** College students' construction and application of social capital  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 张庆垒  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 营销与物流管理学院  
**教学团队成员:** 陈效林



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程主要针对大学生社会资本普遍较为缺乏的现实状况。通过为什么要学习大学生社会资本，大学生社会资本是什么，社会资本对大学生的重要作用，社会资本的主要理论，大学生社会资本的积累，大学生社会资本的运用等方面学习和研讨，帮助大学生构建和运用自己的社会资本，希望对大学生的日常生活、求职及与人交往等提供有效的建议与指导。

**授课方式:** 理论讲授与小组讨论相结合，辅之以视频教学。

**考试方式:**

1. 平时考核内容：出席、作业、发言、讨论
2. 期末考核形式：论文或面试
3. 总成绩：平时（30%）+ 期末（70%）

**教材:** 暂无

**参考书目:**

1. 罗家德，社会网络分析讲义（第二版），社会科学文献出版社，2010。
2. 马汀，齐达尔，蔡文彬著，王凤彬等译，社会网络与组织，中国人民大学出版，2009。
3. 徐淑英，张维迎，管理学季刊最佳论文集，美国管理学会学报最佳论文集，北京大学出版社，2007。
4. 张燕、李海洋、罗亚东等的经典论文。

**任课教师简介：**

张庆垒，1987 年 10 月出生，毕业于南京大学商学院，管理学博士，讲师，市场营销系副主任。主讲课程：《市场调研与预测》《市场营销学》等。研究方向：战略管理、创新管理。近年来作为主要人员参与国家自然科学基金和国家社会科学基金 4 项，其他政府、企业等横向课题 10 余项。在《科研管理》《经济管理》《科学学与科学技术管理》《管理学报》《中国科技论坛》等期刊发表学术论文数篇。

课程中文名称：大学生心理健康教育

课程英文名称：Mental Health Education for College Students

课程周学时：3

课程总学时：33

课程学分：2

主讲教师：李子勋

职称：著名心理学家

工作单位：北京大学

教学团队成员：赵然、苑媛



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**本课程结合大学生心理健康状况，对大学生压力应对、学习心理、人际交往、恋爱与性、自我意识等常见心理问题进行了深入浅出的讲解，辅以新技术条件下的慕课化教学理念，帮助学生树立心理健康观念、识别心理异常现象、正视常见心理问题、掌握基本的应对技能。

**授课方式：**网络授课

**考试方式：**闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材：**

**参考书目：**

**任课教师简介：**

李子勋，著名心理学家，中国心理协会资深心理督导师，精神专业执业医师，心理咨询与治疗培训师，中国 EAP 项目管理中心副主任、首席 EAP 培训专家；北京心理咨询与治疗专业委员；中华医学会心身医学理事；北京大学心理系研究生临床指导；中央电视台《心理访谈》《实话实说》等节目特约心理专家。代表著作：《你为谁而活》《心灵飞舞》《陪孩子长大》《幸福从心开始》《问问李子勋》《家庭成就孩子》等。

赵然，中央财经大学心理学系教授，硕士生导师，EAP 协会中国分会副主席，国家二级心理咨询师考试认证专家。研究领域：员工帮助计划（EAP）、健康心理与行为干预、组织行为学、焦点解决短程治疗实践与研究。发表学术论文 50 余篇，出版著作 12 部。从事心理咨询与危机干预 10 余年，临床督导时间达 600 余小时，有超过 3000 小时的个体和团体心理咨询实践。

苑媛，中央财经大学心理学系副教授，资深心理咨询师，从业 15 年。教授《大学生心理健康教育》课程超过十年，中央财经大学明星教师。研究方向：心理咨询与治疗、人格心理学、心理动力学。主要代表作：《自我接纳与意象对话》《光与影——意象对话看电影》，译著《来自东方的心理疗法——意象对话心理治疗》《性别的触角》《话中有话——意象对话对经典神话与童话的心理解析》等。



课程中文名称: 当代世界经济与政治  
课程英文名称: Contemporary world economics and politics  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 杨玲  
职称: 教授  
工作单位: 新闻学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** “当代世界经济与政治”课以第二次世界大战后的世界经济、政治与国际关系的发展变化为主线，对当代世界经济、世界政治、时代主题与国际秩序进行宏观概括和综合分析。对当代美国、俄罗斯、日本等大国的政治、经济、外交进行讲解，对我国与这些大国的关系进行评介。对中国国际地位的发展变化、对外战略思想以及对外关系进行重点分析。

对学生进行邓小平国际战略思想、以及新一代领导人关于当今国际问题的重要论述和我国外交政策的教育，使学生能够正确地运用这些理论、观点和方法观察世界，了解和把握当代世界经济、政治与国际关系演变及其发展趋势、特点和面临的主要问题；了解和认识主要国际力量在世界经济、政治中的地位和作用以及它们的对外战备；全面认识中国的外交战略、方针、政策与国际地位和作用，树立为国家富强和民族振兴、为人类的共同繁荣与进步而奋斗的信念。本课程现实感强，充满了时代气息。对当今时代的热点问题讲述与解答。

**授课方式:** 讲授+讨论

**考试方式:** 课程论文

**教材:** 李景治等，当代世界经济与政治（第5版），中国人民大学出版社，2015年。

**参考书目:**

1. 邓小平外交思想学习纲要，北京世界知识出版社，2000。
2. 刘金质，冷战史，世界知识出版社，2004。
3. 王逸舟，国际政治学：历史与理论，上海人民出版社，2006。
4. [美]托马斯·弗里德曼，世界是平的——21世纪简史，湖南科技出版社，2008。
5. 胡连生，杨玲，当代资本主义的新变化与社会主义的新课题，人民出版社，2000。
6. 李慎明，中国和平发展与国际战略，中国社会科学出版社，2007。

**任课教师简介：**

杨玲，职称：教授，硕士生导师。已公开发表核心期刊论文 60 多篇，专著 3 部，参加国家课题 3 项。担任本科生必修课“毛泽东思想和中国特色社会主义理论课”教学；硕士研究生“科学社会主义理论与实践”、“当代社会主义研究”课教学；通识选修课“当代世界政治与政治”课教学。

课程中文名称: 当代资本主义研究  
课程英文名称: Study of Contemporary Capitalism  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 胡连生  
职称: 教授  
工作单位: 马克思主义学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 本课主要讲述: 1、当代资本主义的经济发展。西方发达国家的生产力水平, 经济增长率, 科技水平, 经济竞争力。美国新经济的影响; 日本经济长期低迷的原因。2、当代资本主义的资本占有形式。私有经济、国有经济、合作制经济、职工股份所有制经济、利害攸关者经济。3、当代资本主义的市场经济体制。美国的自由市场经济体制, 德国的社会市场经济体制, 法国计划调节下的市场经济体制。4、当代资本主义的阶级结构。阶级对立的复杂化, 劳资共同决定制度的出现; 阶级结构的多层次化: 新中间阶层的出现; 工人阶级的中产阶级化; 21 世纪以来社会矛盾的激化。5、当代资本主义的收入分配。西欧福利国家的确立, “福利病” 的出现; 欧洲的主权债务危机。6、当代资本主义的后物质文明、后工业文明。7、当代资本主义的社会问题。美国枪击事件频发、警察枪杀黑人的背后; 欧洲恐怖袭击的深层思考。8、当代资本主义社会中的社会主义因素。当代资本主义新变化的预示。

**授课方式:** 教师讲授; 视频及图片教学; 学生研讨; 课堂小作业。

**考试方式:** 课程论文。

**教材:** 胡连生, 当代资本主义双重发展趋向研究, 人民出版社, 2008 年。

参考书目:

1. (英) 莱斯利·斯科莱尔, 资本主义全球化及其替代方案, 社会科学文献出版社, 2012 年版。
2. (美) 伊曼纽尔·沃勒斯坦, 资本主义还有未来吗?, 社会科学出版社, 2013 年版。
3. (美) 斯图尔特·L·哈特, 十字路口的资本主义, 中国人民大学出版社, 2013 年版。
4. (挪威) 斯坦恩·库恩勒等主编, 北欧福利国家, 复旦大学出版社, 2010 年版。
5. (美) 保罗·克雷格·罗伯茨著, 自由放任资本主义的失败, 三联书店 2014 年版。
6. 陶文昭, 信息时代资本主义研究, 人民出版社, 2009 年版。

7. 高峰等，当代资本主义经济研究，中国人民大学出版社，2012 年版。
8. 张彤玉，当代资本主义经济的新特征，经济科学出版社，2013 年版。
9. 胡连生，当代资本主义的后物质主义发展趋向研究，人民出版社，2011 年版。

#### 任课教师简介：

胡连生，男，1953 年生，南京财经大学马克思主义学院二级教授，从事马克思主义理论教学和研究。

##### 一、所获科研奖项：

1. 黑龙江省哲学社会科学优秀科研成果一等奖一项；
2. 江苏省哲学社会科学优秀科研成果三等奖一项。

##### 二、主持科研课题：

1. 国家社会科学基金项目：当代资本主义的部分质变与社会主义的新课题（200 年）。
2. 国家社会科学基金项目：当代资本主义的后物质主义发展趋向研究（2008 年）。
3. 国家社会科学基金项目：信息时代当代资本主义社会转型研究（2015 年）。
4. 江苏省社会科学基金项目：当代资本主义双重发展趋向研究（2006 年）。
5. 江苏省社会科学基金项目：当代资本主义社会转型研究（2013 年）。

##### 三、出版著作：

1. 《当代资本主义的新变化与社会主义的新课题》，人民出版社 2000 年。
2. 《社会主义界说——对传统社会主义的理论反思》，中国文史出版社 2005 年。
3. 《当代资本主义双重发展趋向研究》，人民出版社 2008 年。
4. 《当代资本主义的后物质主义发展趋向研究》，人民出版社 2011 年。

课程中文名称: 东北亚国际关系史  
课程英文名称: International Relations In Northeast Asia  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 崔丕  
职称: 教授  
工作单位: 华东师范大学



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 东北亚地区在世界政治、经济和战略中都占有重要地位，了解该地区对认识世界国际关系和中国国防策略都有着重要指导意义。本课程主要介绍了东北亚地区国际关系的历史状况与变迁，梳理历史线索，解析当今世界局势，有助于增强学生的国防意识，树立科学的、客观的历史全局观念。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

教材:

参考书目:

任课教师简介:

崔丕，紫江学者计划特聘教授，华东师范大学历史学系主任。

课程中文名称: 法社会学  
课程英文名称: Sociology of law  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 朱景文  
职称: 教授  
工作单位: 中国人民大学  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 法社会学是一门研究法律与社会间关系的学科。本课中朱景文教授将理论与实际例证相结合系统讲述了法社会学的概念、理论框架、法社会学的方法论、行动中的刑事法律、合同法、解决争端方式的选择以及社会分工与法律制度、所有制形式与法律制度、法律对人的行为方式改变的影响等内容。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

朱景文，中国人民大学教授、博士研究生导师，中国人民大学法律与全球化研究中心主任。兼任中国法学会理事、中国法学会立法学研究会常务副会长、中国法学会法理学研究会副会长、国际社会哲学和法律哲学协会中国分会副会长。1997-1998，美国威斯康星大学富布赖特访问教授；1999-2000，荷兰莱顿大学欧洲研究中心中欧高等教育合作项目高级访问教授。1998-2008，美国印第安那大学法学院中国法暑期班讲授“Introduction to Chinese Law”，“Introduction to Chinese Constitution”。2003-2008，比利时布鲁塞尔欧洲法学理论研究院讲授“Chinese Legal Culture”课程。2008.9，新西兰维多利亚大学法学院“Introduction to Chinese Law”

课程中文名称: 改变世界的物理学  
课程英文名称: Physics changing the world  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 温吉华  
职称: 教授  
工作单位: 食品科学与工程学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程从提高学生的科学素质出发,注重科学与人文的融合,结合物理学史介绍著名物理学家的科学思想、科学方法以及勇于探索的精神,并注意介绍我国科技方面的重大成就和我国科学家的贡献。

**授课方式:** 课堂理论授课和讨论。

**考试方式:** 出勤和课堂讨论（40%）、期末考试（60%）。

**教材:** 倪光炯, 改变世界的物理学, 复旦大学出版社, 2015。

**参考书目:**

1. 倪光炯, 王炎森, 物理与文化----物理思想与人文精神的融合（第二版）, 北京: 高等教育出版社, 2015。
2. 倪光炯, 珊瑚礁不再美丽, 文汇报, 2007 年 1 月 21 日。
3. 核电技术专题文章系列, 现代物理知识, 2011 年 3 月 23 日。
4. New Scientist, 2005,3;30.

**任课教师简介:**

温吉华, 物理学教授, 1981 年毕业于安徽大学物理系, 获理学学士学位。长期从事物理学的教学工作。先后在北京大学和中国科学技术大学做访问学者各一年。主要从事原子与原子核物理的研究工作, 参与国家 863 高技术惯性约束核聚变的项目研究, 在国内外学术刊物上发表论文二十多篇。

课程中文名称: 格言与人生  
课程英文名称: Aphorism and Poetry  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 冯步云  
职称: 研究员  
工作单位: 江苏省科技厅  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 课程的教学目的是为了提高大学生人文素质、加深大学生对于中国传统文化的认识和理解、拓宽大学生的文化视野所设置。该课程着眼于格言诗话“有益于劝世，对人、对事莫不有所裨益”之意，以“修身、齐家、治国”为主线，藉四部分类法这把了解中国传统文化的钥匙，以经、史、子、集为源本，格言为纽带，约略介绍中国传统文化典籍之架构、内容、特点、影响，同时，对有关问题作扼要的分析和评述，展示“国学”体系之概要，使学生对中国传统文化有所了解，拓展知识面。

**授课方式:** 以讲授为主，辅以讨论

**考试方式:** 采取论文考试的方式，平时成绩以作业、出勤为依据。

**教材:** 冯家鸿，冯步云著，格言与诗话，中国文史出版社，2008 年版。

**参考书目:**

《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》《国语》《战国策》《楚辞》，先秦诸子，前四史，《资治通鉴》等原著。

**任课教师简介:**

冯步云，男，1954 年出生，研究员，毕业于南京大学。长期从事科技管理工作，致力于科技计划、科技政策法规、科技体制改革等方面的管理和研究，研究领域包括科技管理与科技政策、宏观战略与管理、区域经济、公共政策和区域创新理论等方面；业余则习物理，向文学，兼治文史，造诣颇深，著有物理、文史、文学专著 10 余部，字数达四百余万；科学成果分别获国家科技进步奖（一项）、省科技进步奖（二项）以及省哲学社会科学优秀成果奖（三项）。



**课程中文名称:** 工程技术与社会生活  
**课程英文名称:** Engineering Technique And Social Life  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 杨大明  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 管理科学与工程学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 工程技术与社会生活是一门以汽车为主线，着重介绍机械工程方面知识的通识教育选修课。主要内容有汽车发展史，汽车的分类与型号，汽车构造，汽车参数，汽车试验和有关汽车方面的视频。

**授课方式:** 讲授和演示

**考试方式:** 平时测验

**教材:** 刘大维，汽车工程，机械工业出版社，第二版。

**参考书目:**

1. 陈家瑞，汽车构造，人民交通出版社，第三版。
2. 吴融华，大型客车 专用汽车图文集成，北京理工大学出版社，第一版。
3. 董安，汽车商标漫谈，兵器工业出版社，第一版。
4. 清华大学汽车工程系，汽车构造，人民邮电出版社，第一版。

**任课教师简介:**

杨大明，1985年毕业于南京林业大学林业机械设计与制造专业。长期从事机械方面的教学和设计工作。主要担任制图和机械制造方面的课程教学。进行过依维柯汽车后车厢焊接夹具设计，南京超越电动车有限公司整车设计和工艺。平时也爱好飞机模型制作。

课程中文名称: 广告与当代社会

课程英文名称: Advertising and Contemporary Society

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 左明霞

职称: 讲师

工作单位: 营销与物流管理学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 本课程力求做到科学性与趣味性有机结合。通过大量富有实效的广告案例，从广告历史、广告现象与形态、广告自律与监管，以及广告与生活、商品流通、文化、艺术、语言、媒介和经济的关系等诸多角度入手，深入探讨广告行业的发展状况，细致分析广告对商品经济、传播环境、生活方式和社会关系的影响，并就如何看待和评价广告、降低广告的负面影响、提升现代人的广告素养等问题展开深入讨论，以期客观地探索广告与当代社会的关系。

本课程对于我校各专业尤其是经济管理类专业学生开阔思想视野、拓展知识背景、提高自身素质能起到积极的作用。

**授课方式:** 课堂理论讲授、优秀案例讨论、广告作品赏析、小组作业交流、广告采风活动等。

**考试方式:** 案例讨论（20%）、小组作业展示（20%）、广告调研（20%）、平时考勤（10%）、期末考核（30%）

**教材:** 孔秀祥，广告与社会:广告及其生态探索，中国书籍出版社，2015 年版。

参考书目:

1. 陈培爱，广告传播学，厦门大学出版社，2014。
2. 冯捷蕴，广告话语与中国社会的变迁，对外经贸大学出版社，2014。
3. 丁俊杰，广告学概论，高等教育出版社，2018。
4. 陈培爱，中外广告史新编，高等教育出版社，2013。
5. 王晓华，广告效果，高等教育出版社，2012。
6. 贺雪飞，广告案例教程，上海交通大学出版社，2014。

**任课教师简介：**

左明霞，南京大学文学硕士，讲师，2004年毕业于南京大学新闻传播学院获文学硕士学位。主要研究方向为广告学、传播学，公开发表学术论文若干篇。自2001年至今，一直从事《广告学概论》《广告传播学》《广告效果研究》《中外广告史》《广告道德与法规》等广告学专业课程的讲授工作，亦有面向全校各专业本科生开设通识选修课的教学经历，教学效果良好。

**课程中文名称:** 国家公务员制度  
**课程英文名称:** National Civil Service System  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 张丽芳  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 公共管理学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 公务员制度介绍国家公务员制度形成发展的概况，系统介绍我国公务员制度的各项基本制度规定，使学生了解国家公务员制度的内容，掌握基本原则，并为报考国家公务员的学生奠定良好的基础。该课程的内容主要是按照公务员“入、管、退”三个模块进行设计，系统地介绍如何进入公务员系统、进入的途径；如何对在职的公务员进行考核、职务任免、升降、奖励与惩戒、培训以及公务员的工资、福利与保险等在岗的管理；通过该课程的学习，有助于学生系统性地认识和了解国家公务员体系，提升对于问题认知和分析的逻辑思路和表述能力，为今后进入工作岗位奠定基础。

**授课方式:** 以教师讲授、课堂讨论、案例分析相结合的方式授课，并辅以社会热点问题以及公务员面试真题进行课堂实训。

**考试方式:** 考查，其中成绩包含考勤（20%）；课堂讨论和作业（30%）；期末（50%）。

**教材:** 李如海. 公务员制度概论[M].北京:中国人民大学出版社, 2014。

**参考书目:**

1. 张柏林, 中华人民共和国公务员法教程[M], 北京: 中国人事出版社, 党建读物出版社, 2005。
2. 张柏林, 中华人民共和国公务员法释义[M], 北京: 中国人事出版社, 党建读物出版社, 2005。
3. 舒放, 王克良, 公务员制度教程[M], 北京: 中国人民大学出版社, 2012。
4. 李如海, 公务员制度[M], 北京, 高等教育出版社, 2007。
5. 李如海, 行政职业能力测验与申论考试分析[M], 北京: 中国人民大学出版社, 2012。
6. 张林斐, 面试案例[M], 北京: 中国人民大学出版社, 2012。

**任课教师简介：**

张丽芳，2010年毕业于南京大学土地利用与规划专业，获理学博士学位，同年就职于南京财经大学公共管理学院，从事相关教学和科研工作。任职以来主持1项国家课题和1项省教育厅课题，同时主持和参与多项政府委托的横向课题，在中国土地科学、经济地理等期刊发表论文数篇。

课程中文名称： 国学智慧

课程英文名称： Wisdom of Traditional Sinology

课程周学时： 3

课程总学时： 33

课程学分： 2

主讲教师： 曹胜高

职称： 教授

工作单位： 东北师范大学文学院

教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**国学是研究中华民族传统的学术精神及其载体的学问，是对中华民族在物质文明、精神文明、政治文明和社会文明进程中形成的，具有永恒意义和普遍价值的思想体系、文化观念和学术方法的总结。国学是中国的学脉、文脉，也是中华文化的气脉、命脉，了解国学，研究国学，传播国学，不是要因循守旧，而是要推陈出新，去芜存菁，吸收前人的智慧，用于拓展我们的心胸，提升我们的修为，养成温文尔雅、气场宽厚的君子之风，实现中国传统理念与现代社会管理模式之间妙合无垠，成就自己的事业和人生。

**授课方式：**网络授课

**考试方式：**闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材：**

**参考书目：**

**任课教师简介：**

曹胜高，1973年生，河南洛阳人，2005年毕业于北京大学国学研究院、中文系，研究生学历，文学博士。现任东北师范大学文学院教授、亚洲文明研究院教授，2008年起任中国古代文学专业博士生导师，2011年起任博士后合作导师。中国古代文学教研室主任；汉代文学与文化研究中心主任；国学研究中心主任；教育部人文社科项目评审专家；教育部博士后基金评审专家；吉林省聘时事评论专家。教育部新世纪优秀人才；吉林省首批学科领军教授；吉林省第三批拔尖创新人才；长春青联委员。

**课程中文名称:** 航空与航天  
**课程英文名称:** Aeronautics & Astronautics  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 闻新  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 南京航空航天大学  
**教学团队成员:** 李佩冉博士、陈怡婧博士



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程以航天技术和航天文化为主线，具体内容四个部分组成。第一部分是航天知识与技术，介绍航天器组成与功能、航天器发射和返回、航天器任务与运行轨道、航天飞机、空间站、太空宾馆和深空探测器等。第二部分是航天文化，介绍人类飞天之旅、月球和火星移民、航天科学家、航天科幻作品、“两弹一星”精神和载人航天精神等。第三部分是太空探索和天文知识，介绍载人登月、月球基地建设、金星城市、火星地球化、木星探索舰队、“旅行者 2 号”飞船的飞行路线、寻找地外文明终极目标等。第四部分是航天员趣事，介绍宇航员在空间站上的生活、动物宇航员、挑战人类极限的宇航员和太空游客等。

本门课程的目的是让你在一种轻松愉快的环境中拓展知识、提升科学文化素养，用航天精神激发你的创新能力，增强自信。

**授课方式:** 理论授课、课堂互动。

**考试方式:** 课堂讨论（10%）；网络（MOOC）练习（30%）；期末考试（quiz）（60%）。

**教材:** 闻新，航天、人文与艺术，北京：电子工业出版社，2018 年版。

**参考书目:**

1. 钱学森，星际航行概论，中国宇航出版社，2008。
2. 刘茜 译，太空之旅，长江少年儿童出版社，2016。
3. 姚若洁 译，火星零距离，北京联合出版社，2017。
4. 闻新，我从地球来，北京航空航天大学出版社，2018。
5. 闻新，航空航天知识与技术（第二版），国防工业出版社，2015。
6. 闻新，航天器系统工程，科学出版社，2016 年。

**任课教师简介：**

1995年毕业于哈尔滨工业大学，并获博士学位。1996至1998年在北京航空航天大学做博士后，并获得教授任职资格。自1997年起开始从事航天器总体设计工作，曾在中国空间技术研究院载人飞船总体部从事神舟飞船总体设计、在中国航天科工集团公司和中国先进防御技术研究院总体部从事航天器编队研究和空间攻防系统研制。先后组织完成神舟飞船故障诊断系统研制、国家民用航天预研项目、多项“863”项目和多项总装预研支撑项目。曾任项目主任设计师、副总师和总指挥等职务。

发表学术论文100多篇，发表航天科普作品100余篇。出版教材和专著20多部。先后在《太空探索》杂志开创了“星空探索”栏目、“漫画太空”栏目。建设国家在线精品课程“航天、人文与艺术”一门。



课程中文名称: 互联网创新创业  
课程英文名称: Innovation and Entrepreneurship  
on the Web  
课程周学时: 2  
课程总学时: 34  
课程学分: 2  
主讲教师: 李树青  
职称: 教授  
工作单位: 信息工程学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程的教学目的旨在使学生了解个人特质、创新者和企业家的思维方式；培养大学生利用互联网新技术、新平台进行创新思维的方法，积极进取的企业精神和团队协作能力；同时，本课程将提供一个机会让工程科学、社会科学和管理等各学科的学生进行合作，通过深入的案例教学和剖析，让学生了解并掌握互联网创业创新的常见方法策略和体现创新、创业的全过程。具体来说，通过本课程的学习，学生需要达到以下目标：

1. 能够清楚界定互联网创新与创业的概念；
2. 学会发现和描述生活中的各种问题，发现各种机会，并利用互联网技术和平台予以解决；
3. 了解互联网创业的基本过程，掌握有关市场和金融的理论；
4. 学会利用相关的互联网创业理论完成一个完整的创业计划。

**授课方式:** 理论授课（调查课题选择、调查课题设计、问卷设计、调查资料分析讨论和调查报告撰写），实践，课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论（20%）；期中实践和作业（20%）；期末调查报告撰写（60%）。

**教材:** 苏世彬，创业管理，北京：高等教育出版社，2015。

**参考书目：**

1. 张玉利. 创业管理[M]. 北京：机械工业出版社，2013 年.
2. 苏世彬. 创业管理[M]. 北京：高等教育出版社，2015 年.
3. [美]珀威茨·K·阿德曼著，陈劲等译. 创业管理：情境、战略、系统和流程[M].北京：北京大学出版社，2014 年.
4. 邓立治. 商业计划书：原理与案例分析[M]. 北京：机械工业出版社，2015 年.
5. 李志能 郁义鸿 Robert D.Hisrich. 创业学[M]. 上海：复旦大学出版社，2009 年.
6. [日]大前研一. 创新者的思考——发现创业与创意的源头[M]. 北京：机械工业出版社，2014 年.
7. [美]埃里克·莱斯. 精益创业——新创企业的成长思维[M]. 北京：中信出版社，2012 年.

**任课教师简介：**

李树青，情报学博士，教授，2007 年毕业于南京大学信息管理系，南京财经大学信息工程学院信息管理系主任，硕士生导师，江苏省青蓝工程优秀青年骨干教师，江苏省科学技术情报学会理事，江苏省科技期刊学会科技评价专业委员会委员，美国州立大学布法罗大学访问学者，国家自然科学基金委评审专家。教育部人文社会科学研究项目评审专家。《情报学报》《现代图书情报技术》审稿专家。江苏省计算机学会计算机应用科技传播专家服务团成员。

长期从事互联网服务和用户个性化推荐等方面的教学和研究。目前主持国家社科基金面上项目 1 项，主持和参与国家自然科学基金 2 项、省教育厅课题 3 项，发表专业核心论文 20 余篇，出版学术专著和图书 3 部。

课程中文名称: 化学与社会  
课程英文名称: Chemistry and Society  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 汪峰  
职称: 讲师  
工作单位: 食品科学与工程学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 化学与社会课程是面向全校非化学类专业本科生开放的通识课程,以化学知识为主线,以社会广泛关注的有关问题为视点,阐述了化学与社会发展的关系,涵盖化学的基础知识、能源及其开发和利用、环境污染及环境保护、化学与生命现象、营养与健康、材料科学,以及化学学科发展中的哲学思想等。通过课程学习,学生可透过化学窗口了解自然科学在社会进步和科技发展中的作用和地位,了解化学学科在发展过程中与其他学科相互交叉渗透的特点,认识自然科学与社会科学的相互联系,提高科学文化素养。

**授课方式:** 理论授课,实践(课外阅读),课堂讨论(案例视频)。

**考试方式:** 课堂讨论(15%);实践和作业(25%);期末考查(60%)。

**教材:** 唐有祺,王夔,化学与社会,高等教育出版社(北京),1997年版。

**参考书目:**

1. Lucy Pryde Eubanks 等著,段连运等译,化学与社会,化学工业出版社,2008。
2. 蔡苹,化学与社会,科学出版社,2010。
3. 大连理工普通化学教研组,化学与现代社会,大连理工大学出版社,2006。
4. 张胜义,陈祥迎,杨捷,化学与社会发展,中国科学技术大学出版社,2009。

**任课教师简介:**

汪峰,食品科学博士研究生,担任南京财经大学食品科学与工程学院讲师,讲授《食品保藏原理与技术》《食品工程原理》《发酵食品工艺学》和《发酵工程》等主干课程,先后赴加拿大和印度研究访学;获第四届南京财经大学“最喜爱老师”称号、加拿大政府“加拿大研究专项奖”和南京财经大学教师教学公开赛三等奖;多次指导本科生创新创业等课外研究活动,学生团队先后荣获首届全国“互联网+”大学生创新创业大赛江苏赛区三等奖,南京市高校学生食品科技论坛一等奖等;长期从事农产品采后品质控制与加工技术、储粮生态系统与

储运工程方面研究，完成江苏省高校自然科学基金项目 1 项，参研国家科技部项 4 项、国家自然科学基金项目 3 项和江苏省自然科学基金项目 3 项；完成校级教改课题 2 项，主持校级重点教改课题 1 项，申请专利 10 项，授权专利 5 项，先后以第一作者和合作者身份在 *Journal of Stored Products Research* (SCI)、*Agricultural Sciences in China*、《中国农业科学》《农业工程学报》《中国粮油学报》《食品科学》等期刊上发表论文 20 余篇。

课程中文名称: 基督教与西方文化  
课程英文名称: Introduction to Western Culture  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 赵林  
职称: 教授  
工作单位: 武汉大学哲学系  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 西方文学、哲学、政治、经济、艺术以及生活方式等各个方面无不受到基督教的影响。赵林教授从基督教的文化源流与早期发展、基督教在罗马帝国的发展、基督教与西欧封建社会、文艺复兴与宗教改革等方面讲授了这门课程。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

赵林，武汉大学哲学系教授，博士生导师，是学生心目中的明星，武汉大学首批“十大名师”之一。主要研究方向为西方哲学和西方宗教，出版个人学术专著 15 部，发表论文 140 余篇。赵林教授在武汉大学主讲的通识课程“西方文化概论”，于 2008 年被评为国家精品课程。近十年来赵林教授应邀前往国内近百所大学和港、澳、台地区的一些大学作学术报告和人文素质讲座，并在中央电视台和许多城市大讲堂开展文化专题讲座。

**课程中文名称:** 家园的治理：环境科学概论

**课程英文名称:** Earth Management : Introduction to Environmental Sciences

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 戴星翼

**职称:** 教授

**工作单位:** 复旦大学

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 改革开放以来,我国经济取得举世瞩目的成就。但长期以来,以 GDP 增长为导向的粗放型经济增长方式,对我国资源环境造成的破坏尤为突出。本课即是从生态文明建设的角度出发,阐释中国的资源问题与未来发展的关系。让大家了解环境与发展关系,保护我们共有的家园。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

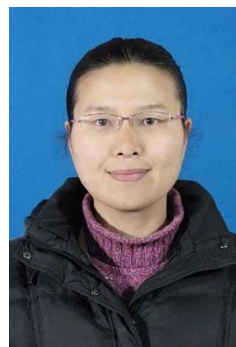
**参考书目:**

**任课教师简介:**

经济学博士,复旦大学环境科学与工程系教授,资源与环境经济学博士生导师,上海人类学会理事长。

先后发表《走向绿色的发展》《环境质量:现代文明的基石》《穿越转型期漩涡》《炎热的地球》《转折点》《硬绿》等专著和译著三十余部,论文百余篇,主持课题几十项,在本研究领域有较大的影响。

课程中文名称: 家政学  
 课程英文名称: Home Economics  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 仲鑫  
 职称: 副教授  
 工作单位: 法学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:**

家庭学是全校的通识选修课。它借鉴家庭社会学、婚姻家庭心理学、家庭治疗、教育学、现代家政等多门学科的内容,是一门跨学科课程。家政学内容涉及到家庭生活的方方面面,如家庭的结构、家庭关系、家庭沟通、家庭中的决策、权利、亲子教育,家庭营养,家庭环保,家庭保健等。本课程借鉴国内外理论知识及实践经验,力图让学生掌握家政学作的基本知识与方法,从而更好认识家庭,理解家庭,培养并增进经营幸福家庭生活的能力

**授课方式:** 集中课堂讲授

**考试方式:** 考察

**教材:**

**参考书目:**

1. 潘允慷, 家庭社会学 [M]. 北京:中国审计出版社, 2002 年。
2. 托马斯·里克纳, 美国家庭教育 [M]. 海南:海南出版社, 2004 年。
3. 埃里克森, 同一性: 青少年危机 [M]. 浙江:教育出版社, 1998 年。
4. 费效通, 乡土中国 生育制度 [M]. 北京:北京大学出版社, 1998 年。
5. 章文新.儿童社会性发展 [M]. 北京:师范大学出版社, 1999 年。
6. 安德烈·比尔基埃.家庭史 [M]. 上海:三联书店, 2003 年。
7. 黄丽华.团体社会工作 [M]. 上海:华东理工大学出版社, 2003 年。
8. 陈成文.社会弱者论 [M]. 北京:时事出版社, 2000 年。
9. 罗素.真与爱 [M]. 上海:三联书店, 2002 年。
10. 霍理士.性心理学 [M]. 上海:三联书店, 1988 年。

**任课教师简介：**

仲鑫，社会学博士，副教授，1997年毕业于南京大学社会学系，2000年毕业于南京大学社会学系获社会学硕士学位，2011年毕业于南京大学，获社会学博士学位，2014年被评为副教授。

长期从事社会学，社会工作的教育，研究与实务。至今已公开发表学术论文多篇，出版学术著作 1 部，主持国家教育部基金项目 1 个。



**课程中文名称:** 教育与人类发展

**课程英文名称:** Education and Human Development

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 吴文俊

**职称:** 副教授

**工作单位:** 公共管理学院



**教学团队成员:**

**课程简介（课程内容、授课方式、考查考试方式）:**

**课程内容:** 本课程以 “什么是教育”、“教育与个体发展” 和 “教育与社会发展” 三大模块分九个主题展开。与传统课程的封闭知识体系内容设计不同，本体系设计目的在于为同学们提供一个关于教育与个人发展、与社会发展、教育与选择等问题的思维场域。

**授课方式:** 教学方式的选择遵循翻转课堂的核心理念，即 “以学生为主体”，以培养学生的批判性思维和创造能力，促进学生的智慧发展为目标。本课程立足于学生的生活与体验，教师负责提供每个主题下的理论资源、实践背景，学生根据个人化的经验，通过教育情境中人的 “现场感” 以及局外人的 “距离感” 来反省教育，在个人经验与公共议题的对话中形成自己的观点和态度。在教学方法上，通过理论介绍、视频个案分析、讨论事例、分享生活经验等教学活动，讲授是必须的，但对话是主要形式，包括师生对话，生生对话，以寻求学生最自主的学习，师生最有效的互动、协作、探究和创造。

**考试方式:** 用弹性、多元的评价取代教师通过考试对学生做单向评价。课堂讨论（30%）；期末课程作业撰写（70%）。

**教材:** 叶澜，教育概论 [M]，北京：人民教育出版社，2006。

**参考书目:**

1. 陈桂生，教育学视界辨析[M]，上海:华东师范大学出版社，1997。
2. [美] 华勒斯坦等，学科·知识·权力 [M]，北京：三联书店，1999。
3. [美] 约翰·杜威，民主主义与教育 [M]，北京：人民教育出版社，2001。
4. [德] 雅斯贝尔斯著，什么是教育 [M]，北京：三联书店，1991。

**任课教师简介：**

吴文俊，教育学博士，南京财经大学公共管理学院副教授，中国注册会计师协会会员，中国高等教育学会会员，江苏省优秀青年骨干教师，先后开设本硕课程十余门。2017 年被评为南京财经大学“我最喜爱的老师”。2005 年起主讲通识教育课程“教育与人类发展”至今。

课程中文名称：科学启蒙  
课程英文名称：Scientific enlightenment  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：王英  
职称：教授  
工作单位：河海大学马克思主义学院  
教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**《科学启蒙》课程通过对科学技术发展规律及其演变过程的学习，理解科学技术作为一种社会活动，是推动历史进步的重要杠杆。

本课程共十一讲。第一讲，科学精神及其古希腊思想渊源。第二讲，中国古代科学技术的成就。第三讲，中国指南针研究与工匠精神。第四讲，中世纪西方科学文化的影响。第五讲，近代科学革命与科学家形象。第六讲，第一次科技革命与工业化序幕。第七讲，第二次科技革命与基础学科。第八讲，科技发展模式与科技管理。第九讲，科技的社会功能。第十讲，科技创新方法。第十一讲，当代科技前沿问题与科技政策。课程通过对科学的起源、科学的形成、科学方法的建立过程、科学革命与范式转变、我国科技面临的主要问题等主题学习，帮助大学生树立正确的科技观。

**授课方式：**理论授课为主，兼顾课堂讨论。

**考试方式：**课堂讨论（10%）；期中作业（20%）；期末论文撰写（70%）。

**教材：**刘大椿，科技哲学导论，中国人民大学出版社，2012。

**参考书目：**

1. 吴国盛，科学的历程，北京大学出版社，2002。
2. 卢嘉锡，中国科学技术史，科学出版社，2003。
3. R.K.默顿，科学社会学，商务印书馆，2003。

**任课教师简介：**

王英，博士，教授，河海大学马克思主义学院，水利与社会发展研究所副所长。1988年中南大学本科毕业。2002年获南京师范大学硕士学位，2007年获南京大学博士学位。先后在江西理工大学、淮阴师范学院任教。2006年调入河海大学。

主要研究方向科技哲学、科技社会学、马克思主义哲学等。

主要社会兼职为江苏省中国特色社会主义理论体系研究中心特聘研究员，江苏省自然辩证法研究会常务理事，江苏省周恩来研究会学术委员会委员，中国海洋发展研究会研究员。

近年主持科研项目包括国家社科基金“马克思主义科学社会学思想及其当代意义”，江苏高校哲学社会科学研究重大项目“江苏沿海开发产业发展战略、思路、模式、途径与政策研究”，中国海洋发展研究会重点项目“我国海洋科普工作研究”，江苏省社科基金“江苏生态文明建设的重点难点和有效路径研究”，江苏省中国特色社会主义理论体系研究中心“十八大以来习近平科技思想的创新发展研究”，南京市哲学社会科学项目“南京市科技创新与文化创意产业融合研究”，江苏省教育科学规划办项目“江苏籍院士成长规律研究”，河海大学校社科基金“院士研究的科学文化指向”，河海大学中央高校基本科研业务费专项“习近平总书记治国理政思想中的社会系统研究方法及其创新研究”，河海大学中央高校基本科研业务费专项“习近平对马克思主义人与自然关系理论的创新发展研究”等。学术著作有《跨越学科的智慧——默顿科学社会学思想研究》《钱学森学术思想研究》《江苏沿海开发产业发展研究》等3部。发表论文多篇。

**课程中文名称:** 劳动就业权益保障  
**课程英文名称:** Employment rights protection  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 陶纪坤  
**职称:** 副教授  
**工作单位:** 公共管理学院  
**教学团队成员:** 秦建国、袁国敏



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 随着社会主义市场经济体制的不断完善,我国劳动就业领域的相关问题愈发凸显,特别是大学生在劳动就业过程中所面临的相关法律、风险问题。你知道你为什么要参加劳动吗?你知道其中暗藏的劳动就业风险吗?你是否感到维护自身权益时的迷茫与无力?

了解和掌握劳动就业中常见的劳动权益保护问题,不仅对维护自身就业权益有直接的帮助,而且对将来进一步择业、直至创业,以及整个社会的持续稳定协调发展都具有重要影响。本课程将对以上问题进行解读,主要内容包括以下三个方面:一是劳动就业基本理论、政策和法律常识;二是大学毕业生劳动就业风险防范;三是大学生劳动权益保护方法。

本课程在介绍劳动就业相关理论的基础上,紧密结合与大学生就业的有关法律问题,全面阐述和分析劳动就业的立法宗旨、基本内容、相关实践及劳动就业政策,使大学生从理论和实践的结合上了解、认识和掌握我国现行劳动就业的基本精神和主要规定,从而增强劳动法律意识,维护劳动合法权益,提高就业、择业和创业能力。

**授课方式:** 理论授课,实践,课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论(10%);期中实践和作业(20%);期末考试(70%)。

**教材:** 刘金祥,高建东,大学生劳动就业法律问题解读(第一版),高等教育出版社,2015。

**参考书目:**

1. 王丽娟,中国大学生就业权益的法律保护,南京大学出版社,2016。
2. 黎建飞,劳动与社会保障法教程,中国人民大学出版社,2016。
3. 陈静,体面劳动视角下城镇非正规就业群体的劳动就业权益保障研究,西南财经大学出版社,2015。

**任课教师简介：**

陶纪坤，副教授，2008年毕业于中国人民大学经济学院获经济学博士学位。2008-2018年任职于江西财经大学财税与公共管理学院，2018年7月调动到南京财经大学公共管理学院工作。在江西财经大学工作期间，2010-2013年任社会保障系主任，2013年3月-2014年3月在英国牛津大学人口老龄化研究中心做访问学者。

长期为本科生和研究生讲授《劳动关系》《社会保障理论》《社会保障基金管理》等课程。主要研究社会保障理论与政策，主持国家社会科学基金、博士后特别资助、博士后面上资助、省人文社会科学基金课题4项，参与多项国家和省部级课题研究。已经公开在学术期刊发表40余篇学术论文，是中国社会保障学会首批会员并兼任首届青年学术委员会委员。

课程中文名称: 《老子》《论语》今读  
课程英文名称: Lao Tzu and the Analects of Confucius  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 陈怡  
职称: 教授  
工作单位: 东南大学



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:**《论语》和《老子》是中国儒家和道家思想的元典，是了解中国文化的初阶。本课力图用现代的观点加以诠释，所解读的经典篇章，都是关于如何做人的至理名言，对于我们如何提高自身修养意义重大，同时激起学生对中华文化的深厚兴趣。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

教材:

参考书目:

任课教师简介:

陈怡，东南大学高等教育研究所教授。现兼任教育部《中国大学教学》主编、教育部高等学校文化素质教育指导委员会委员。主编出版《电力系统分析》（电力工业出版社 2005）《电子信息学科基础教程》（清华大学出版社 2004）《老子论语今读》（高等教育出版社 2003）《东南大学文化读本》（东南大学出版社 2009）等书籍，在《中国高等教育》《中国大学教学》《高等工程教育研究》《江苏高教》《北京大学学报》《北京大学教育评论》等杂志上发表文章数十篇。获国家优秀教学成果二等奖 5 次。现主要致力于中国优秀传统文化的研究与传播。近年来在全国近百所大学做相关讲座，在清华大学、湖南大学、澳门科技大学等校开设相关课程。

课程中文名称: 粮食经济学  
课程英文名称: Grain Economics  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 钱龙  
职称: 讲师  
工作单位: 南京财经大学粮食经济研究院  
教学团队成员: 易晓兰



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

粮食经济学是应用经济学的一个重要分支，是从农业经济学中分离出来的一部门经济学。作为一门交叉学科，粮食经济学以粮食为研究对象，依据经济学基本原理，分析粮食经济运行规律，宏微观经济变量之间联系与机理、阐述政府在宏观调控方面的重要作用。该学科既是粮食经济类人才的基础课程，也是复合型经济管理类人才需要了解的部门学科。粮食经济学主要内容包括以下几个方面：

第一章为粮食经济学概论，包括粮食经济学的概念和内涵、粮食研究对象和研究内容；研究方法和学科性质。

第二章为粮食生产，包括粮食生产基础知识，影响粮食生产的主要因素、中国主要粮食作物地理、中国粮食生产和世界粮食生产。

第三章为粮食流通，包括粮食流通的相关概念、中国粮食流通体制变革及演变、中国粮食物流、世界粮食流通。

第四章为粮食价格与粮食消费，包括中国粮食价格体系及发展变化、中国粮食价格波动及影响、粮食消费构成及消费变化、中国粮食消费构成及变化、世界粮食消费变化。

第五章为粮食储备和粮食安全，包括粮食储备的基础知识、中国粮食储备制度变迁、中国粮食储备存在问题、粮食储备的功能及布局、国外粮食储备简介、中国的粮食安全形势、世界粮食供求形势及其变化。

第六章为粮食市场，包括粮食市场基础知识、粮食市场体系主体、粮食市场类型、中国粮食市场体系建设。

第七章为粮食进出口贸易，包括中国粮食进口贸易、中国粮食出口贸易，世界粮食进出口贸易。



第八章为粮食调控与粮食政策，包括中国粮食宏观调控内涵及目标、中国粮食宏观调控手段、中国粮食宏观调控及面临的挑战、中国粮食政策的目标及选择、改革开放以来中国粮食政策的变革、当前中国的粮食政策。

**授课方式：**课堂宣讲+ppt 演示+答疑讨论

**考试方式：**课程论文+课程讨论+课程作业

**教材：**李利英主编，粮食经济问题，中国农业出版社，2015 年第 1 版。

**参考书目：**

1. 胡社论.我国粮食经济研究及其政策分析[M].长沙：国防科技大学，2004.
2. 曹宝明.中国粮食安全的现状、挑战与对策研究[M].北京:中国农业出版社，2011.
3. 梁鹰.中国能养活自己吗[M].北京:经济科学出版社，1996.
4. 张培刚.二十世纪中国粮食经济[M].武汉：华中科技大学出版社，2002.
5. 周慧秋,李忠旭.粮食经济学[M].北京：科学出版社，2010.
6. 韩俊.14 亿人的粮食安全战略[M].北京：学习出版社，2012.
7. 翟虎渠.中国粮食安全国家战略研究[M].北京：中国农业科学出版社，2011.
8. 曼昆.经济学原理（微观经济学分册）[M].北京：北京大学出版社，2015.
9. 王学真,公茂刚,吴石磊. 国际粮食价格波动影响因素分析[J].中国农村经济,2015,(11):77-84.
10. 毛学峰,刘靖,朱信凯.中国粮食结构与粮食安全:基于粮食流通贸易的视角[J].管理世界,2015,(03):76-85.

**任课教师简介：**

钱龙（1988-），男，2017 年博士毕业于浙江大学农业经济管理专业，获得校级优秀毕业生荣誉称号。2017 年 3 月入职南京财经大学，现在为粮食经济研究院讲师，主要研究方向为土地经济，粮食经济，已经在 CSSCI 等各类核心期刊发表论文 20 余篇，有多篇被人大复印期刊全文转载或摘录，出版专著 1 部，参编专著 3 部，获得清华大学博士论文奖学金等多个项目资助，2017 年入选南京财经大学青年学者支持计划。

**课程中文名称:** 粮食与食品安全专题  
**课程英文名称:** Special topics on food and food Security  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 李宁  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 南京财经大学粮食经济研究院  
**教学团队成员:** 王舒娟



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 粮食与食品安全问题始终是我国发展的基本问题，也是国际社会普遍关注的焦点。

本课程着重通过专题讲授的形式，重点对粮食安全与食品安全问题进行全面系统的介绍。具体在大量理论与实践相结合的基础上，通过数据、图表、案例等手段，讲述粮食安全与食品安全问题各自涉及的具体领域，揭示和分析社会经济发展过程中粮食与食品安全的深层次问题。通过本课程的学习，全面提高学生对身边粮食与食品安全问题的认识程度和分析能力，为今后学生从事农业、国民经济等经济社会领域的研究、深造奠定基础。

**授课方式:** 专题理论授课，课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论（10%）；期中实践和作业（20%）；期末课程论文撰写（70%）。

**教材:** 聂凤英，粮食安全与食品安全研究，中国农业科学技术出版社，2006。

**参考书目:**

1. 罗丹，陈洁等，新常态时期的粮食安全战略，上海远东出版社，2016。
2. 周慧秋，粮食经济学，科学出版社，2016。
3. 孙娟娟，食品安全比较研究--从美、欧、中的食品安全规制到全球协调，华东理工大学出版社，2017。
4. 旭日干，庞国芳，中国食品安全现状、问题及对策战略研究，科学出版社有限责任公司，2015。

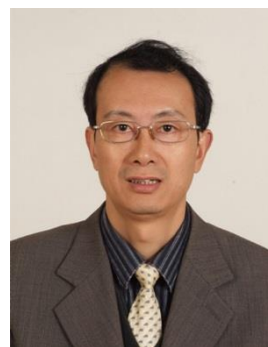
**任课教师简介:**

李宁，管理学博士，讲师，2011年9月起硕博连读南京农业大学国家重点学科土地资源管理专业，2013年7月起赴日本石川县立农业大学学习，2016年6月博士毕业，获土地资源管理专业学位。2016年6月由南京财经大学粮食经济研究院引进。

长期从事农村土地经济、农业产业化发展、新制度经济学、社会调查研究等方面的教学

和研究工作。至今已在《管理世界》等国内外权威核心学术期刊发表论文 30 多篇，出版个人学术专著 1 部、编著 2 部，主持国家自科基金项目 1 项、省部级项目 2 项，核心参与国家级重大与重点项目 6 项、省部级科研项目 20 余项。

**课程中文名称:** 零售学基础  
**课程英文名称:** Fundamentals of Retailing  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 陶金国  
**职称:** 副教授  
**工作单位:** 国际经贸学院  
**教学团队成员:** 宗颖、李平华



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 零售创业是大众创业的主要形式之一。作为一门实用性很强的经营类课程和创业课程,本课除介绍零售基本概念、零售要素外,还重点阐述零售业态、拓展方式、运作原理和实战技巧等,同时将创业的理念融于课程教学的全过程之中,以提升学生们对零售创业的整体素养特别是对创业机遇和风险的认知。课程内容包括:第一部分为零售导论,介绍零售的涵义、零售商的活动、零售业的要素和特征等;第二部分为零售业态(类型),从零售战略组合和所有权两个视角进行研究;第三部分为零售业发展的理论及零售业的发展趋势;第四部分对零售环境及顾客购买行为进行分析;第五部分为店址选择,涉及商圈分析、商店位置类型及选择等内容;第六部分为零售店的管理,包括商品管理、商店管理等。另外,授课过程中,将根据零售业的发展适度充实最新理论和实战内容。

**授课方式:** 理论授课(理论讲解并结合案例分析),课程调研作业,课堂讨论。

**考试方式:** 平时课程调研作业及课堂讨论(40%);期末调查报告撰写(60%)。

**教材:** 迈克尔·利维(Michael Levy),巴顿 A. 韦兹(Barton A. Weitz),张永强,零售学精要,机械工业出版社,2015年。

**参考书目:**

1. David E.Bell, Walter J.Salmon, 零售学,东北财经大学出版社,2001。
2. 刘志彪,现代产业经济学,高等教育出版社,2009。
3. 徐从才,流通经济学:过程 组织 政策,中国人民大学出版社,2012。
4. 柳思维,高觉民,贸易经济学,高等教育出版社,2010。
5. 肖怡,零售学,高等教育出版社,2013。
6. 李骏阳,零售学,科学出版社,2009。
7. 程莉,郑越,品类管理实战,电子工业出版社,2008。

8. 邓明荣, 葛洪磊, 供应链管理: 战略与实务, 机械工业出版社, 2012。
9. 赵涛, 连锁店经营管理, 北京工业大学出版社, 2006。
10. 王吉方, 连锁经营管理: 理论·实务·案例(第四版), 首都经济贸易大学出版社, 2017。

#### 任课教师简介:

**陶金国**, 男, 管理学硕士, 副教授, 产业经济学专业硕士生导师, 江苏省“333 高层次人才培养工程”第三层次对象。2014 年 8 月-2015 年 8 月, 在美国加州州立大学长堤分校担任访问研究副教授。目前承担《零售管理学》《连锁经营管理》等课程的教学工作, 并从事商业经济与管理、产业集群及产业可持续发展等方面的研究。教学改革方面, 曾获教育部第五届高等教育国家级教学成果奖二等奖(第五)、江苏省高等教育教学成果奖一等奖(第五)及二等奖(第四)、南京财经大学校级教学成果奖特等奖、南京财经大学优秀教学奖三等奖, 为国家级教学团队和国家精品课程成员, 负责建设的《零售管理学》课程被学校评估为“优秀”课程。科研方面, 主持并完成国家自然科学基金、教育部、省教育厅以及学校课题等 8 项; 在《中国工业经济》《国际贸易问题》《财贸研究》《中国高等教育》《中国大学教学》等期刊发表论文 20 多篇。

**宗颖**, 女, 南京师范大学企业管理专业毕业, 硕士学位, 副教授, 贸易经济系副主任, 为国家级教学团队和国家精品课程成员, 主讲《零售管理学》《贸易经济学》《流通经济学》等课程。先后发表文章 10 余篇, 主持校教改课题 1 项, 主持、参与国家自然、教育部、省教育厅等科研课题多项。

**李平华**, 女, 南京师范大学人文地理学专业博士学位, 副教授, 国民经济专业硕士生导师, 贸易经济系系主任, 为国家级教学团队成员。主讲《商业规划学》等课程, 从事区域空间结构模式、产业集聚与区域规划等方面的研究。主持、参与国家自然、国家社科、省部级等课题 16 项, 在《经济地理》《人文地理》等刊物发表论文 10 多篇, 获得省级学术奖励 2 项、南京市学术奖励 1 项。

课程中文名称: 伦理学与人生  
课程英文名称: Ethics and Human life  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 孙丰云  
职称: 教授  
工作单位: 马克思主义学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**《伦理学与人生》课程是目前为我校本科生各专业开设的一门通识教育选修课,在各种信息充斥和影响人们日常生活世界的时代,通过本课程的学习,旨在引导大学生思考、认识和实践社会不同领域以及不同关系当中的“真与善”,进一步促进大学生“道德增长”与“人文精神”的培育。

课程内容包括(一)伦理学基本原理和(二)应用伦理学两部分。

基本原理部分涉及的主要内容有:1、道德语言;2、什么是伦理学,它解释和解决的核心问题是什么;3、中国、西方传统伦理思想的发展脉络,包括代表人物,基本思想、主要观点等;4、道德困境与道德选择:困境类型,选择依据、选择标准;5、道德与幸福:两者的关系是什么?如何建立两者之间的关系?或者,如何避免两者之间的割裂?

应用伦理学部分重在介绍和探讨各具体领域存在的主要道德问题;学术界形成的流派、观点;解决该领域道德问题的基本原则、道德规范;以及一些棘手的前沿问题。这部分内容涉及的主要内容有:1、行政伦理学;2、经济伦理学;3、环境伦理学;4、生命伦理学;5、计算机伦理学等。

**授课方式:**授课方式分为课堂上和课堂外两部分。课堂上,根据课程内容需要主要采用讲授和“翻转课堂”两种方式;课堂外,请同学们在教务处网站上利用《伦理学与人生》的课程网络资源完成相应的课前预习、思考讨论、习题作业以及补充阅读书目、材料以及视频等。

**考试方式:**课堂讨论(20%)+线上讨论、作业(20%)+期末课程论文(60%)。

**教材:**

### 参考书目：

1. 章海山等编，伦理学引论，高等教育出版社，2009 版。
2. 周中之主编，伦理学，人民出版社，2004 版。
3. （美）路易斯·波伊曼，詹姆斯·菲则著，王江伟译，给善恶一个答案——身边的伦理学，中信出版集团，2017 版。
4. （美）理查德 T.德.乔治著，王漫天等译，企业伦理学，机械工业出版社，2012 版。
5. （美）雅克·蒂洛基思·克拉斯曼著，程立显等译，伦理学与生活，世界图书出版公司，2008 版。
6. 卢风，肖巍主编，应用伦理学导论，当代中国出版社，2002 版。

### 任课教师简介：

孙丰云，女，教授。2002 年获南京理工大学马克思主义与思想政治教育专业法学硕士学位；2008 年获南京大学伦理学专业博士学位；2013 年 7 月-2014 年 7 月，在美国圣母大学跟随国际经济伦理学教授 Georges Enderle 博士研修 business Ethics；2014 年 8 月-2015 年 1 月，在波士顿学院哲学系跟随国际社会伦理学教授 Oliva Blanchette 博士研修 Social Ethics。2017 年 7-9 月和 11-12 月访问英国 Strathclyde University。

2002 年 8 月至今，在南京财经大学从事伦理学方面的教学研究工作，先后获评晋升为助教、讲师、副教授、教授专业技术职称，2015 年被评聘为硕士研究生导师。承担本科生《思想道德修养与法律基础》《伦理学与人生》两门课程；承担研究生《马克思主义经济伦理前沿问题研究》课程。主要研究领域为伦理学和企业伦理，在《哲学动态》《道德与文明》《伦理学研究》《世界经济与政治论坛》等 CSSCI 期刊发表相关学术论文 20 多篇，参加著作翻译 1 部，2 篇论文被人大复印资料全文转载，7 篇被《中国经济伦理学年鉴》全文收录。主持江苏省哲学社会科学基金项目 1 项，江苏省高校哲学社会科学基金项目 3 项，校科研课题 3 项，教学改革课题 2 项，参与省部级及以上课题 4 项，获奖 1 项。

另外，本人分别于 2011 年和 2015 年获得南京财经大学举办的“师风师德”演讲比赛“三等奖”。目前是中国伦理学会会员。

**课程中文名称:** 逻辑与批判性思维  
**课程英文名称:** Logic and Critical Thinking  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 王荣江  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 马克思主义学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 该课程在介绍形式逻辑基本知识及其逻辑思维特点的基础上，分别从概念的选择和使用，推理的前提、规则 and 有效性等方面，通过实例及其训练来培养学生的逻辑思维能力，让学生学会并能自觉运用批判性思维。课程内容主要包括：（1）形式逻辑的基本内容；（2）逻辑思维的特点；（3）批判性思维；（4）概念的定义、选择和使用；（5）推理的前提、规则 and 有效性；（6）问题与批判性思维；（7）批判性思维实例分析——马克思的《评普鲁士最近的书报检查令》；（8）批判性思维实例分析——《资本论》对古典政治经济学的批判与继承。

**授课方式:** 课堂授课；课后原著选读；课堂辩论；课堂分组讨论并集中汇报。

**考试方式:** 课堂讨论和辩论（30%）；原著选读笔记（30%）；两次课后作业（40%）。

**教材:** 无指定教材

**参考书目:**

1. 陈慕泽，余俊伟，逻辑与批判性思维，中国人民大学出版社，2011 年。
2. 金岳霖主编，形式逻辑，教育出版社，1979 年版。
3. 孙仁生等，普通逻辑原理，大连理工大学出版社，1997 年版。
4. 张锦厘，实用逻辑教程，人民大学出版社，2010 年版。
5. 谷振诣，刘壮虎，批判性思维，北京大学出版社，2006 年版。
6. 理查德·保罗，达林·埃尔德，批判性思维，新星出版社，2006 年版。

**任课教师简介:**

王荣江，哲学博士，教授，1986 年毕业于南京师范大学，1995 年毕业于南京大学哲学系获哲学硕士学位，2001 年毕业于南京大学哲学系获哲学博士学位，2005 年被评为教授，2009 年担任硕士生导师。

长期从事科学哲学、科学思想史、西方哲学、西方经济学等方面的教学和研究工作。发



表学术论文 50 余篇，有 10 余篇被《新华文摘》《高校文科学术文摘》转载或被《人大复印资料》全文复印，出版学术专著 2 部，主持国家社科基金、教育部哲学社会科学基金各 1 项，江苏省哲学社会科学基金 3 项。

课程中文名称: 美学专题  
 课程英文名称: Introduction to aesthetics  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 戈晓毅  
 职称: 教授  
 工作单位: 艺术设计学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 本课程是高等学校人文素质教育公共课选修课。本课程教学以马克思主义认识论为理论基础，以辩证唯物主义和历史唯物主义思想为指导，贯彻历史与逻辑、理论与实践相统一的原则，汇通西方美学与中国美学、古典美学与现代美学，使本科各专业学生经过艺术鉴赏、哲学、文学基本知识学习的基础上，系统掌握审美学的基本理论。了解中西美学史以及当代美学、审美文化的发展趋势，能初步分析评价美学思潮、文化趋势与艺术现象，从而进一步培养审美教育能力，以期在教育教学中为人的现代化或人的全面发展奠定基础。

**授课方式:** 课堂讲授

**考试方式:** 课程论文

**教材:** 刘叔成，夏之放，楼昔勇，美学基本原理，上海人民出版社，2010。

**参考书目:**

1. 黑格尔，美学，商务印书馆。
2. 朱光潜，谈美，安徽文艺出版社。
3. 朱光潜，西方美学史，中华书局。
4. 席勒，美育书简，上海人民出版社。
5. 叶朗，中国美学史大纲，上海人民出版社。
6. 李泽厚，美学三书，安徽文艺出版社。

**任课教师简介:**

戈晓毅，文学（音乐学）博士，教授。南京财经大学教务处副处长，浙江师范大学兼职教授。中国音乐家协会会员。曾担任中央音乐学院音乐研究所兼职研究员、南京财经大学艺术教研室主任、南京财经大学教师（教学）发展中心常务副主任，先后承担《美学原理》《哲

学》《艺术概论》《戏剧十五讲》《基本乐理》《中西方音乐史》《音乐鉴赏》《影视鉴赏》《旅游美学》等人文艺术类课程的教学。

主要从事歌剧文学创作理论、民族音乐学、传统美学、高校审美教育的教学与研究。在《音乐研究》《人民音乐》《中国音乐》《中国乐坛》《交响》《江海学刊》《东南大学学报》（社科版）《音乐与表演》《艺术百家》《中国教育报》《文艺报》《新华日报》等重要刊物发表有影响的学术论文及相关文章50多篇；担任国家艺术学科重点科研项目《中国民间民族器乐集成》（南京卷）常务编委及《金陵吹打》分卷主编、《江南丝竹》分卷副主编；编辑出版并主奏《江南丝竹精选》音乐专辑两部；专著《近代中国歌剧文学创作特性历史审视》《中国歌剧文学历史审视与美学视野》填补了中国歌剧文学理论研究空白；主持或参与国家艺术学社科基金重大项目、教育部人文社科重大基地重大项目、江苏省普通高校人文社会科学研究项目等国家级和部省级课题多项。

曾获得国家教育部艺术教育论文比赛三等奖、文化部中国音乐史论文比赛优秀奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、江苏省普通高校教学成果个人三等奖集体二等奖、江苏省教育厅艺术论文竞赛一等奖、冯建亲优秀博士论文二等奖等各类科研、教学成果奖多项，以及“江苏省学校艺术教育工作先进个人”、“南京市为弘扬民族音乐事业突出贡献表彰”、“南京栖霞区优秀政协委员”、“南京财经大学最受大学生欢迎教师”等多种荣誉；先后赴美国、加拿大、新加坡等国家以及香港、台湾等地区进行学术交流和艺术演出活动。

课程中文名称: 民俗学概论  
 课程英文名称: The Introduction to the Folklore  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 吴芙蓉  
 职称: 讲师  
 工作单位: 工商管理学院  
 教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 民俗学是一门以民间风俗习惯为研究对象的人文学科。本课程分章节介绍不同类型的民俗文化专题,探讨中国传统民俗在现代社会中的流变和传承。课程主要内容包括:第一章概论,介绍民俗的含义、特征、功能及类型等;第二章商业民俗,介绍商业行为、商业传播和商业信仰;第三章物质生活民俗,依次介绍衣、食、住、行等生活民俗;第四章岁时节日民俗,介绍岁时节日的由来、发展及特征等,并根据具体的节日调整课时进度;第五章人生礼仪民俗,涉及生死、婚嫁、姓氏等人生重要礼俗;第六章民间信仰,了解民间普及的诸多信仰类型。本课程的开设,不仅通过向学生介绍汉民族丰富多彩的民俗事象,增强学生对中国历史文化和基本国情的认识,以此来加强和提升人文素质,并且弘扬民族优秀传统文化,增强民族的凝聚力、自信心和自豪感。

**授课方式:** 课堂讲授中以丰富生动的多媒体课件为主,以现场或媒介评述、专题讨论为辅,形成开放的文化学习课堂,激发学生的学习兴趣;同时,课外引导学生进行社会采风,通过对各类民俗事象的记录和调查,加深学生对传统民俗现代化的理解。

**考试方式:** 平时作业和考勤(40%),期末调查报告撰写(60%)。

**教材:** 钟敬文主编,民俗学概论(第二版),北京:高等教育出版社,2010。

**参考书目：**

1. 乌丙安著，民俗学原理，沈阳：辽宁教育出版社，2001。
2. 王娟著，民俗学概论（第二版），北京：北京大学出版社，2011。
3. 陶思炎等著，中国都市民俗学，南京：东南大学出版社，2004。
4. 仲富兰著，民俗与文化杂谈，上海：上海教育出版社，1992。
5. 董晓萍著，全球化与民俗保护，北京：高等教育出版社，2007。
6. 林正秋主，中国旅游与民俗文化，杭州：浙江人民出版社，2000。
6. 胡小明，熊志冲著，旅游·游戏·游艺，成都：四川人民出版社，1993。
7. 刘东主编，中华文明读本，北京：社会科学文献出版社，1999。
8. 顾植等著，中国传统文化精华二十三讲，太原：山西古籍出版社，2004。
9. 朱恒夫编著，中国文化史教程，南京：江苏教育出版社，2000。
10. 蔡郎与，杨燕编著，中国民俗十讲，成都：西南交通大学出版社，2013。

**任课教师简介：**

吴芙蓉，工商管理学院旅游系讲师，1995年毕业于厦门大学历史系旅游管理专业，2002年于河海大学国际工商学院获管理学硕士学位。兼任江苏省导游资格面试评委。任职期间，分别承担了《民俗学概论》《管理学》《中国旅游文化》《旅游民俗概论》《导游业务》《旅行社管理》《旅游法规》《旅游学概论》《中外旅游史》等课程的讲授任务。参与《导游业务》《旅行社管理》《旅游经济》《旅游文化》等教材的编著。2005年获校级课堂教学质量奖，2007年获校级教学公开赛三等奖，2009年获校级教学公开赛二等奖，2014年获“我最喜爱的老师”称号。

课程中文名称： 女性学  
 课程英文名称： Women's studies  
 课程周学时： 3  
 课程总学时： 33  
 课程学分： 2  
 主讲教师： 沈文捷  
 职称： 副教授  
 工作单位： 法学院  
 教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**本课程介绍女性学的理论体系和研究方法，并结合当前最受关注的女性问题展开分析和讨论。本课程共有八章，第一章界定女性学的学科发展。第二章讨论女性学的主要概念，分析性别和社会性别，以及社会性别理论的主要问题。第三章探讨女性的健康，阐述女性健康的主要理论，分析中国女性健康存在的问题并提出对策。第四章阐述女性教育问题，介绍女性教育的法律与政策，并对中国女性教育的现状提出问题和对策。第五章探讨女性的就业，阐述女性就业的法律与政策，并对中国女性就业的现状提出问题和对策。第六章探讨女性的婚姻家庭问题，揭示现实社会中女性在婚姻家庭层面的困境，并在法律和政策层面提出对策和建议。第七章探讨女性的政治参与问题，着重阐述中国女性政治参与存在的问题并提出相应的对策。第八章讨论女性的文化地位，着重评述男权文化视角下的女性问题。

**授课方式：** 理论授课，课堂讨论。

**考试方式：** 课堂发言、考勤和平时作业（30%）；期末论文撰写（70%）。

**教材：**叶文振，女性学导论，厦门大学出版社，2006版。

**参考书目：**

1. 魏国英，女性学概论，北京大学出版社，2000版。
2. 啜大鹏，女性学，中国文联出版社，2001版。
3. 西蒙娜·波伏娃，第二性，中国书籍出版社，1998版。
4. 刘霓，西方女性学：起源、内涵与发展，社会科学文献出版社，2001版。
5. 林志彬，性别与发展教程，中国农业大学出版社，2001版。
6. 李小江、朱虹、董秀玉，平等与发展，三联书店，1997版。

**任课教师简介：**

沈文捷，社会学博士，副教授。长期从事女性学的教学和研究工作。

课程中文名称: 女子礼仪  
课程英文名称: Women etiquette  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 周季平  
职称: 高级培训师  
工作单位: 中华女子学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 素净优雅，如淡淡荷香，如山涧清风。淑女是一种气质，一种智慧，一种修养，一种品质，一种境界。讲究礼仪的女人，无论在什么场合都会显示出与众不同的风采，会得到他人的尊重。一个真正美丽的女人不仅有内涵，而且同样具有外在的魅力，那么，什么样的女人才是真正具有魅力呢？此课程从日常生活角度出发，包含了生活中经常涉及到的着装、妆容、举止、谈吐等内容，使学习后的女性无论在什么场合，和什么人接触，都会给人留下良好的第一印象，散射出令人无法抵挡的独特魅力。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

周季平，国家行政学院特约礼仪培训师，北京广播电台与未来之舟礼仪直播节目“文明之光—与奥运同行”主讲嘉宾，北京电视台与未来之舟礼仪节目主讲嘉宾。2000年曾赴新加坡共和国访问并从事汉语言和礼仪的培训工作。擅于商务礼仪、国际礼仪、服务礼仪、公务礼仪操作规范及人际沟通。2003年特邀在中央教育台1台培训职业礼仪行为规范。主要著作包括：《企业商务礼仪指南》《公务员礼仪培训手册》等9本图书。

课程中文名称：普通逻辑学

课程英文名称：logic

课程周学时：3

课程总学时：33

课程学分：2

主讲教师：王克喜

职称：教授

工作单位：南京大学

教学团队成员：



课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**讲授逻辑导论的三大板块：思维规律；逻辑形式；简单的逻辑方法。具体来说就是讲授概念、命题（判断）、推理、思维规律等相关内容。

**授课方式：**课堂教学。

**考试方式：**期中作业（30%），期末闭卷考试（70%，水平考试）。

**教材：**何向东主编，逻辑学，高等教育出版社，2017年。

参考书目：

1. 吴家国，普通逻辑（第五版），上海人民出版社，2011年。
2. 柯比，逻辑学导论。

任课教师简介：

王克喜，南京大学哲学系教授，博士生导师，研究领域：中国逻辑史，语言逻辑，非形式逻辑与批判性思维，因明。

徐州师范学院本科和研究生毕业，获学士和硕士学位，南开大学哲学系博士毕业，获哲学博士学位。



**课程中文名称:** 全球变化与地球系统科学

**课程英文名称:** Global Change and the Earth System Science

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 刘本培

**职称:** 教授

**工作单位:** 中国地质大学

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 这门课程以“地球系统”为研究对象，将大气圈、水圈（含冰冻圈）、岩石圈和生物圈视为一个整体，探讨由一系列相互作用过程（包括系统各组成成分之间的相互作用，物理、化学和生物三大基本过程的相互作用以及人与地球的相互作用）联系起来的复杂非线性多重耦合系统，使学生能够科学地、系统地了解我们生活的环境。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

刘本培：中国地质大学教授，博士生导师。IUGS 侏罗系分会选举委员，GSGP 中国国家委员会委员，国务院学位委员会地球物理、地质学科评审组成员，原地质矿产部“地史学”课程教学指导委员会主任等职。长期从事地层学和地史学教学与科研工作，在造山带综合地层学、多岛洋构造古地理和中生代地层古生物领域贡献很多。

课程中文名称： 人际关系与沟通艺术

课程英文名称： Human relations and Communication Arts

课程周学时： 3

课程总学时： 33

课程学分： 2

主讲教师： 陈锦伦

职称： 副教授

工作单位： 营销与物流管理学院

教学团队成员： 王丽博士/副教授



#### 课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**沟通能力是管理者服务内部客户和外部客户时所必须具备的能力。在应对各种人际关系时，每个人都面临沟通方式的选择，每个人都需要学习沟通的策略和方法，并通过适当运用沟通技巧来达到沟通目的。本课程将会带领学生一起来领略人际关系的重要性和沟通的艺术。

**授课方式：**理论授课，实训课，两次作业（自我的评定和沟通方面的策划）。

**考试方式：**平时两次作业（40%）；期末课程论文（60%）

#### 教材：

1. 居延安，公共关系学，复旦大学出版社，2015 年版。
2. 自编讲义《人际关系与沟通艺术》。

#### 参考书目：

1. 钟育赣，公共关系学，高等教育出版社，2016 年版。
2. 唐雁凌，公共关系学，清华大学出版社，2011 年版。
3. 李明，人际关系与沟通艺术，清华大学出版社，2012 年版。

#### 任课教师简介：

陈锦伦，男，1959 年 3 月出生，毕业于华东师范大学，南京财经大学营销与物流管理学院副教授，广告管理与策划系副教授。中国高教学会公关专业委员会常务理事，中国管理科学院江苏分院市场营销中心办公室主任，江苏中策公司高级策划师，首席礼仪师。主讲课程：《公共关系学》。研究方向：公共关系策划，CIS 策划，企业形象设计。承担过企业委托 CIS 策划项目若干项。

课程中文名称： 人类行为与社会环境  
课程英文名称： Human Behavior and Social Environment  
课程周学时： 3  
课程总学时： 33  
课程学分： 2  
主讲教师： 甘诺  
职称： 副教授  
工作单位： 法学院



教学团队成员：

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**本课程共有十个章节，前两章从总体和历史分析的角度对人类行为、社会环境以及二者之间的逻辑关系做出了界定，回顾了心理学史、社会学史对人类行为与社会环境的研究成果。后八章从人类成长的胎儿期、婴儿期、幼儿期、儿童期、青少年期，青年期，中年期、老年期八个不同时期的角度进行分类，对人类每一个时期生理、心理、社会行为的发展进行了详尽的论述，并对各个时期可能出现的热点行为问题进行了分析，并提出解决问题的方法。

**授课方式：**课堂教授、讨论分享与多媒体教学多种方式相结合。各章节的主要内容以教师课堂讲授为主。教师负责向学生讲授主要的概念、理论和重点、难点问题。在教学中一些与现实联系密切的热点问题可采取学生讨论的方式。讨论必须在教师的组织下，事先将学生分成若干小组。让学生在小组范围内直抒己见，然后各组推选一名学生作为该组的代表在全班的范围进行专题发言，其余的同学可在每次发言结束后进行点评，最后教师可就学生的讨论做概括和总结。采用多媒体教学方法，旨在将大量信息以画面与声音相结合的形式传达给学生，这样一来能够增强教学内容的直观性与趣味性。课外教学就是让学生在实地进行考察。在现场进行教学可以使学生学到许多在课堂教学中学不到的知识与经验。

**考试方式：**课程论文。

**教材：**

**参考书目：**

**任课教师简介：**

甘诺，南京财经大学法学院社会工作系副教授，心理学硕士。荣获南京财经大学“我最喜欢的教师”（第二届），校级优秀教师（第二届），五四青年奖章（第一届）。

讲授课程：社会心理学、犯罪心理学、个案工作、团体工作。学术研究方向：青少年社会工作、大学生职业发展。发表学术论文 20 余篇，其中 CSSCI 8 篇，合著 1 部，主编教材 4 部，参译著作 1 部，《大学生职业规划与生涯管理》获江苏省十三五规划重点教材立项。主持教育部重点课题 1 项，江苏省十二五教育规划课题 1 项，教育厅课题 2 项。指导大学生创新课题省级立项 8 项。

**课程中文名称:** 人体结构与功能  
**课程英文名称:** Structure and Function of Human Body  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 武枫林  
**职称:** 副教授  
**工作单位:** 南京农业大学动物医学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程为通识教育选修课。主要内容是介绍人体的组成、各器官的形态、结构和功能。通过本课程的教学，使学生对人体有比较清晰的认识，并能够将有关人体的基本理论运用到日常生活中去。有关性教育内容是本课程的一个重点内容。通过这部分内容的学习，使学生能够获得正规的性教育，能够正确地对待恋爱和性关系，积极地化解由青春性躁动所带来的心理和行为上的变化，使压力转变为动力。

**授课方式:** 面授，多媒体教学。

**考试方式:** 笔试。

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

武枫林，男，理学博士，副教授，南京农业大学动物医学院教师。硕士毕业后，在师范院校系统的从事了8年的《人体解剖学》的教学，1993年调回南京农业大学，从事《动物解剖学》的教学，2002年开始，面向全校开设了《人体结构与功能》这门公共选修课，选修学生年年爆满。

自2002年始有学生参与的对教师教学评价，这十二年来，每年两次的教学评价，很少缺席优秀。

2009年，师评网的一项评比列为“全国十大”第六。

本课程在一项由南京农业大学学生举办的评比中，列为最受欢迎的公选课第一。

2011年度被评为南京农业大学最受学生欢迎的教师之一。

**课程中文名称:** 人文地理  
**课程英文名称:** Human Geography  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 陆明峰  
**职称:** 副研究员  
**工作单位:** 南京财经大学对外联络处  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 人文地理学以人地关系为主旨，着重阐述人类社会、经济、文化活动等与地理环境的相互关系，以协调人地矛盾和促进区域可持续发展为主要内容。

本课程着重介绍知识经济与人文地理学、地域文化系统、地缘政治与地缘经济、自然资源持续利用、区域发展与协调、人地系统的演变、调控和人地关系的新课题、实践特征以及可持续发展等内容。通过本课程的学习，提高学生树立正确的人口观、资源观、环境观。

**授课方式:** 理论授课，案例分析，课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论（10%）；平时成绩（30%）；期末课程论文撰写（60%）。

**教材:** 陈慧琳，人文地理学，科学出版社，2007。

**参考书目:**

1. 斯图尔特·艾特肯，人文地理学的方法，商务印书馆，2016。
2. 彼得·丹尼尔斯，人文地理学导论，南京大学出版社，2014。
3. 阿·德芒戎，人文地理学问题，商务印书馆，2009。

**任课教师简介:**

陆明峰，地理学硕士，副研究员，2000年毕业于南京师范大学地理科学学院，2006年毕业于中国科学院研究生院（现中国科学院大学）获理学硕士学位。2006年7月应聘到南京财经大学工作。2015年起承担《人文地理》通识选修课教学工作。

**课程中文名称:** 社会调查与研究方法  
**课程英文名称:** Social Survey and Research Method  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 黄润龙  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 南京师范大学社会发展学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考试方式）:**

**课程内容:** 社会调查是反映社会状态的重要窗口，而调查选题、设计、实地调查、数据分析、报告撰写都将影响到社会调查质量。

本课程着重介绍社会调查的原理和科学程序，重点对社会调查的理论和方法进行全面的系统的介绍。具体在理论与实践相结合的基础上，讲述如何科学地选择调查课题，如何运用社会研究资料的收集、整理和分析评估的各种理论、方法和技术，揭示和分析社会发展中存在的深层次问题。通过本课程的学习，提高学生的社会调查能力和社会研究能力，为各级“挑战杯”、“优胜杯”中社会科学类社会调查报告撰写打基础、孵化人才。

**授课方式:** 理论授课（调查课题选择、调查课题设计、问卷设计、调查资料分析讨论和调查报告撰写），实践，课堂讨论，期末考试。

**考试方式:** 课堂讨论（10%）；期中实践和作业（20%）；期末闭卷考试（70%）

**教材:** 江立华、水延凯，社会调查教程（精编本），中国人民大学出版社，2012年7月版。

**参考书目:**

1. 关信平，社会研究方法，高等教育出版社，2004。
2. 风笑天，现代社会调查方法，华中科技大学出版社（武汉），2009年版。
3. 黄润龙，经济社会统计学，对外经济贸易大学出版社，2012。
4. Earl Babbie 著，邱泽奇译，社会研究方法（第10版），华夏出版社，2005。
5. 袁方，社会研究方法教程，北京大学出版社，1997。

**任课教师简介:**

黄润龙，理学和医学人口学硕士，教授，1977年毕业于南京大学大气科学系，1981年毕业于南京大学研究生院获理学硕士学位，1990年获世界卫生组织奖学金赴英国留学，1991年毕业于伦敦大学，获医学人口学硕士学位，1996年作为教育部高级访问学者到美国 Texas A&M 大学进行 12 个月的合作研究，2000 年 8 月被评为教授。2001 年 5 月由南京人口学院引进到南京师范大学工作，2003 年担任硕士生导师，2007 年任南师大人口研究所负责人。

长期从事社会调查研究、社会分析技术、统计学、人口社会学等方面的教学和研究。至今已公开发表学术论文 130 多篇，社会统计学及数据分析技术等高校教材 3 部，学术著作 4 部，主持国家社科基金项目 4 个，省市各类课题 30 余个。



**课程中文名称:** 摄影技术与应用

**课程英文名称:** Photography Technology and Application

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 刘明

**职称:** 副教授

**工作单位:** 营销与物流管理学院

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

本课程知识性与技能性有机结合。通过大量富有实效的摄影拍摄案例，从摄影的基本专业知识、摄影器材的选择和使用、数码技术的优势与运用技巧、摄影的创意与视觉表现手法等,并就摄影美学、创新能力的培养等方面做了讲解，培养学生对商业摄影的审美鉴赏能力，达到让学生开阔眼界，激发创意的目的。

**授课方式:**

摄影技术与应用是一门与现实经济生活关系非常密切的实践性、综合性很强的课程。

在教学过程中，首先，注意介绍摄影在历史发展中的重要性，以及摄影相关学科的理论知识与现实案例，体现课程的综合性。

第二，注意理论联系实际，运用现实中丰富生动的大量摄影案例阐述摄影理论，本课程课堂讲授采用多媒体教学；配合观摩摄影影像资料；针对社会生活中的热点、焦点问题为背景，开展实践与课堂讨论，案例分析既能增强课堂教学的趣味性，同时又有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。

第三，注重教学互动，安排学生课后搜集摄影案例、问题，提供充足的课堂讨论时间，给学生展示自己摄影作品的舞台,培养和提升学生摄影技能以及思考能力。

第四，开展课外摄影实践教学活动，培养和提升学生的摄影操作能力，艺术修养和观察、表现力，同时作为课程的主要考核内容之一。

**考试方式:**

1. 根据教学内容，让学生自己选择合适的时间与场景，根据教学内容与要求拍摄摄影作业。
2. 通过学生课后实践，并把学生按拍摄主题内容分成小组，组织小范围讨论案例，并根

据拍摄作品以及对学习的认识与见解，评定学生对知识点的掌握程度。

课堂讨论（30%）；实践和作业（70%）。

**教材：**

**参考书目：**

1. 《DIGIPHOTO》编辑部，摄影眼的培养 [M]，厦门大学出版社，2014 年。
2. 威廉斯，摄影构图艺术 [M]，人民邮电出版社，2015 年。
3. Thomas 看看世界，风光摄影后期基础，电子工业出版社，2018 年。
4. 宁思潇潇，摄影笔记，人民邮电出版社，2015 年。
5. 深度行摄，零基础学摄影后期，电子工业出版社，2017 年。

**任课教师简介：**

刘明，新闻学硕士，副教授，1993 年毕业于南京艺术学院工艺美术系，1997 年毕业于厦门大学获新闻学硕士。2009 年获得由国家教育部高教司颁发的全国大学生广告艺术大赛“优秀指导教师奖”。2015 年获得由中国高等教育学会广告教育专业委员会颁发的全国大学生广告艺术大赛优秀工作者。所授课学生近几年多人多次在国家级与省级广告大赛中取得了优异的成绩，获得了几十个奖项。

课程中文名称: 神奇的光电技术  
课程英文名称: Magical Photoelectric Technology  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 梁勇  
职称: 副教授  
工作单位: 食品科学与工程学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 光电技术是由电子技术和光子技术互相渗透、优势结合而产生的一门新兴的综合性交叉学科。光电信息技术涉及光学、电子学、光电子学、计算机、信息、通信等众多前沿学科，是多学科相互渗透、相互交叉而形成的高新技术学科。

本课程主要包括与光电相关的信息传输、信息处理、信息获取、信息存储、信息显示，以及光电技术在军事、医疗、传感等领域的应用。在开阔学生视野的同时，激发学生对科学的兴趣爱好，培养创新意识，引领学生走向科技之路。

**授课方式:** 理论授课，实践，课堂演示实验。

**考试方式:** 平时（40%）；期末开卷考试（60%）。

**教材:** 缪家鼎编，光电技术，浙江大学出版社，2002 年第 2 版。

参考书目:

1. 王庆有，光电技术（第二版），电子工业出版社，2005。
2. 叶嘉雄等，光电系统与信号处理，科学出版社，1997。

任课教师简介:

梁勇，电路与系统专业博士，副教授，1994 年毕业于南京师范大学物理系，2003 年毕业于东南大学信息科学与工程学院信号与信息处理专业，获工学硕士学位，2011 年毕业于东南大学信息科学与工程学院电路与系统专业，获工学博士学位。2006 年到美国 California State University, Bakersfield 做访问学者。研究方向：大学物理、电子技术、粮食物理特性、人工神经网络等。

课程中文名称: 生命科学和人类文明  
课程英文名称: Life Science And Human Civilization  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 戴君勇  
职称: 高级实验师  
工作单位: 南京师范大学生命科学学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程的重点基于生命科学的和医学的基础知识。让学生们能够全面认识基础的生命科学和现代高速发展的生命科学。本课程的设计目的,就是为了让有兴趣的大学生了解生命科学和生物医学等,让他们认识自己、认识生命、认识精彩的世界,即使这些大学生没有任何的生命科学的背景。

**授课方式:** 课堂讲授为主,配合课堂讨论,参观实践等方法。

**考试方式:** 出勤和课堂表现: 20%; 阶段测验 1: 10%; 阶段测验 2: 10%; 阶段测验 3 (或参观实践): 10%; 课程论文 (或开卷考试): 50%。

**教材:** 吴庆余主编, 基础生命科学, 高等教育出版社, 2002 年。

**参考书目:**

1. 南开大学等编, 普通生物学, 高等教育出版社, 1985 年。
2. 寿天德等主编, 现代生物学导论, 中国科学技术大学出版社, 1998 年。
3. 陈阅增主编, 普通生物学, 高等教育出版社, 1997 年。

**任课教师简介:**

戴君勇, 理学硕士, 高级实验师, 国家级生命科学实验教学示范中心副主任。1991 年毕业于南京教育学院生物系, 2003 年硕士毕业于南京师范大学细胞生物学专业。

长期从事生物化学与分子生物学的教学与研究活动。主持过校级教改项目 6 项, 获得校级教学成果奖一等奖、二等奖 3 次, 参与发表教学论文 10 余篇; 参与省级和国家级的科研项目 10 多项, 在国内外学术期刊上发表了 20 余篇论文。

**课程中文名称:** 生命科学和人类文明  
**课程英文名称:** Life Science and Human Civilization  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 王明洁  
**职称:** 副教授  
**工作单位:** 食品科学与工程学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**《生命科学与人类文明》选择人类文明进程中最基本的生命科学知识和方法作为课堂教学内容，兼顾生命科学发展前沿、趋势和热点，注重现代生命科学对人类政治、经济、科技和社会发展的作用。

本课程以生命的密码—基因和生命的基本结构单位—细胞为基本内容，从生命本质的一致性，遗传、变异与进化等方面系统介绍生命的奥秘，同时也介绍生物多样性、生命与环境等宏观生物学内容；以生命科学的历次重大发现和创新为标志展现生命科学与人类文明互为促进、共同发展的历程。课程还以生命现象中神奇的结构和文明的载体—“人”为平台来展开知识体系，介绍生物结构的复杂性，生命过程控制的精确性，介绍健康与疾病的奥秘，阐述人与环境相互依存和互动的观念。最后介绍现代生物技术及生物经济，阐述生物技术给人类社会带来的深远影响。

**授课方式:** 课堂教学（授课，专题研讨，播放视频资料）；课后练习（作业，课程论文）。

**考试方式:** 专题研讨和作业（30%）；期中小论文（30%）；课程论文（40%）。

**教材:** 吴庆余. 基础生命科学（第二版）[M]. 北京：高等教育出版社，2006。

**参考书目:**

1. 张惟杰, 生命科学导论（第三版）[M], 北京：高等教育出版社，2016。
2. 吴庆余, 基础生命科学（第二版）[M], 北京：高等教育出版社，2006。
3. 黄诗笺, 现代生命科学概论[M], 北京：高等教育出版社，2001。
4. 宋思扬, 生命科学导论[M], 北京：高等教育出版社，2004。
5. 高崇明, 生命科学导论（第三版）[M], 北京：高等教育出版，2013。
6. 吴相钰, 陈阅增普通生物学（第四版）[M], 北京：高等教育出版社，2014。
7. 焦炳华, 现代生命科学概论（第二版）[M], 北京：科学出版社，2014。

8. 刘广发, 现代生命科学概论 (第三版) [M], 北京: 科学出版社, 2017。

9. 张铭, 生命科学与人类文明 [M], 杭州: 浙江大学出版社, 2002。

**任课教师简介:**

王明洁, 硕士, 副教授, 硕士生导师。长期从事储藏物害虫种群及群落生态、农产品储藏与加工、中国储粮区划等方面的教学和研究工作。先后主讲课程:《储粮害虫防治》《动植物检验检疫》《生物学导论》《生命科学导论》《生命科学与人类文明》《科技写作概论》、《数理统计概论》等课程。至今已在《昆虫学报》《南京农业大学学报》《中国粮油学报》《食品科学》等刊物上发表论文 30 余篇。参编教材及著作 4 部。参加国家级课题 4 项、主持和参加省部级课题 4 项。

课程中文名称: 数学建模  
课程英文名称: Mathematical modeling  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 荆科  
职称: 讲师  
工作单位: 应用数学学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 数学建模是将数学知识应用于社会生活的桥梁性过程, 将各类实际问题用数学符号、数学式子、程序、图形的方式抽象刻画建立模型, 并利用数学推导及计算机程序加以研究求解, 具有广泛的应用。

本课程通过各类问题的实例, 介绍数学建模的步骤与思想, 以及不同模型的建立方法与求解过程。如何从实际问题中提取关键信息、如何处理分析大量的数据、如何分析问题作出合理假设、如何建立起各类数学模型, 针对性地侧重于优化、最优策略、评价方法、方案选择等问题的建模方法, 主要利用 Matlab 软件介绍解决各类问题的程序与算法。通过课程的学习, 了解建模的思想及方法, 提高理性分析解决问题的能力, 并在学习过程中培养学生的兴趣与能力, 发掘鼓励有能力有兴趣的学生参加各类数学建模竞赛。

**授课方式:** 理论授课, 实例讲解, 程序演示, 课程讨论。

**考试方式:** 平时成绩(签到及讨论) 30%, 课程论文(论文写作与答辩) 70%。

**教材:** 张从军, 孙春燕, 陈美霞, 杨靖三, 经济应用模型, 复旦大学出版社, 2008。

参考书目:

1. 姜启源, 谢金星, 叶俊, 数学模型 (第四版), 高等教育出版社, 2011 年。
2. Frank R. Giordano, Maurice D. Weir, William P. Fox 著, 叶其孝、姜启源 等译, 数学建模 (原书第三版), 机械工业出版社, 2005 年。
3. 董肇君等, 系统工程与运筹学, 国防工业出版社, 2003。
4. "Google is your friend". And Wikipedia/Wolfram Mathworld/etc. too...;
5. Matlab 软件帮助及网上教程。

**任课教师简介：**

荆科，管理学博士，讲师。2009年毕业于合肥工业大学计算数学专业，获理学硕士学位，2017年毕业于合肥工业大学管理学院获管理学博士学位，2017年进入南京财经大学工作，任讲师。

主要从事应用数值逼近和金融预测建模方面的研究，在重心权有理插值、灰色预测建模、利率期限结构建模等方面发表论文十多篇，主持高等学校自然科学研究项目一项。



课程中文名称: 数学建模  
 课程英文名称: Mathematical modeling  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 肖伟梁  
 职称: 讲师  
 工作单位: 应用数学学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 数学建模是将数学知识应用于社会生活的桥梁性过程, 将各类实际问题用数学符号、数学式子、程序、图形的方式抽象刻画建立模型, 并利用数学推导及计算机程序加以研究求解, 具有广泛的应用。

本课程通过各类问题的实例, 介绍数学建模的步骤与思想, 以及不同模型的建立方法与求解过程。如何从实际问题中提取关键信息、如何处理分析大量的数据、如何分析问题作出合理假设、如何建立起各类数学模型, 针对性地侧重于优化、最优策略、评价方法、方案选择等问题的建模方法, 主要利用 Matlab 软件介绍解决各类问题的程序与算法。通过课程的学习, 了解建模的思想及方法, 提高理性分析解决问题的能力, 并在学习过程中培养学生的兴趣与能力, 发掘鼓励有能力有兴趣的学生参加各类数学建模竞赛。

**授课方式:** 理论授课, 实例讲解, 程序演示, 课程讨论。

**考试方式:** 平时成绩（签到及讨论）30%, 课程论文（论文写作与答辩）70%。

**教材:** 张从军, 孙春燕, 陈美霞, 杨靖三, 经济应用模型, 复旦大学出版社, 2008。

参考书目:

1. 姜启源, 谢金星, 叶俊, 数学模型 (第四版), 高等教育出版社, 2011 年。
2. Frank R. Giordano, Maurice D. Weir, William P. Fox 著, 叶其孝、姜启源 等译, 数学建模 (原书第三版), 机械工业出版社, 2005 年。
3. 董肇君等编著, 系统工程与运筹学, 国防工业出版社, 2003。
4. "Google is your friend". And Wikipedia/Wolfram Mathworld/etc. too...;
5. Matlab 软件帮助及网上教程。

**任课教师简介：**

肖伟梁，基础数学博士，讲师。2010年毕业于华中师范大学数学与应用数学学院获理学学士学位，2015年毕业于浙江大学数学科学学院获理学博士学位，2015年进入南京财经大学工作，任讲师。

主要从事于调和分析及 PDE 方向的研究，在 Littlewood-Paley 分解、Fourier 局部化技术应用，以及流体方程，特别是分数次方程的解的性态问题中发表多篇 SCI 论文，2016年获国家自然科学基金青年基金项目立项 1 项。

课程中文名称: 数学文化  
课程英文名称: Mathematics Culture  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 苗继旺  
职称: 讲师  
工作单位: 应用数学学院  
教学团队成员: 杨靖三、戴平波、苗继旺



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 该课程介绍数学的起源、数学发展的三次危机、著名的数学猜想、有名的数学悖论、数学中的美学和数学家的故事。通过这门课程让同学们喜欢上数学，发现数学中的美。

**授课方式:** 课堂教学，辅之以相关视频教学。

**考试方式:** 数学名著读后感、课程论文和课堂讨论。

**教材:** 顾沛，数学文化（第二版），高等教育出版社，2017 年。

**参考书目:**

**任课教师简介:**

苗继旺，南京财经大学应用数学学院讲师，2001 年毕业华东师范大学数学学院。长期从事微积分、线性代数、概率论等基础课程的教学工作。

课程中文名称: 数学文化  
 课程英文名称: Mathematics Culture  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 杨靖三  
 职称: 讲师  
 工作单位: 应用数学学院  
 教学团队成员: 杨靖三、戴平波、苗继旺



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 该课程介绍数学的起源、数学发展的三次危机、著名的数学猜想、有名的数学悖论、数学中的美学和数学家的故事。通过这门课程让同学们喜欢上数学，发现数学中的美。

**授课方式:** 课堂教学，辅之以教学视频播放。

**考试方式:** 数学名著读后感、课程论文和课堂讨论。

**教材:** 顾沛，数学文化，高等教育出版社（第二版），2017 年。

**参考书目:**

**任课教师简介:**

杨靖三，南京财经大学应用数学学院讲师，经济数学实验室主任，南京财经大学数学建模教练组组长，2005 年毕业厦门大学数学科学学院。长期从事数学建模的指导和组织工作，指导学生获得全国大学生数学建模竞赛一等奖、二等奖多项，美国大学生数学建模竞赛一等奖 4 项。参与完成《江苏省度电产值研究》《江苏省公共体育服务示范区创建》《公共体育服务对国民幸福指数的拉动研究》等多项横向课题。曾被评为“南京财经大学我最喜爱的老师”，“南京财经大学第一届优秀教学教师”，“全国大学生数学建模竞赛江苏赛区优秀指导教师”。

**课程中文名称:** 孙子兵法研究与应用

**课程英文名称:** Research and application of Sun Tzu's art of war

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 朱红胜

**职称:** 教授

**工作单位:** 陆军工程大学（原解放军理工大学）

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**《孙子兵法》在中国乃至世界军事史、军事学术史和哲学思想史上都占有极为重要的地位，并在政治、经济、军事、文化、哲学等领域被广泛运用。

本课程对《孙子兵法》在人类社会中的重要地位和作用进行了介绍，探讨了孙子兵法产生的历史环境和社会文化基础，研究了《孙子兵法》的基本观点及其在战争、商业竞争、科技进步、经济发展、个人生活等中发挥的作用，以期对学习者的今后的人生道路、职业生涯、日常工作和生活产生积极影响，提高学习者的创新能力，抓住人生的机遇，更好地实现人生价值。

**授课方式:** 本课程采用专题式教学，每个专题包含若干基本观点，通过历史和社会实际事件进行阐述。通过作业和论文与学生自身的生活发生联系。

**考试方式:** 作业（70%）；论文（30%）。

**教材:** 朱红胜，《孙子兵法》参考讲义。网上发布，学生自行下载并阅读。

**参考书目:**

1. 陶汉章，孙子兵法概论，解放军出版社，2002年1月第6版。
2. 黄朴民，白话孙子兵法，岳麓书社，2001年10月第1版。
3. 李殿仁，孙子兵法通论，国防大学出版社，2006年。
4. 詹志勇，孙子兵法与商战谋略，海天出版社，2010年。
5. 沉零，孙子兵法的现代应用，高等教育出版社，2010年。
6. 王国巍，孙子兵法与谋略学概论，高等教育出版社，2017年4月。

**任课教师简介：**

朱红胜，解放军理工大学野战工程学院作战工程保障教研室，军事理论教授，大校军衔。军事运筹学硕士生导师。总参科技创新工作站专家。总参作战工程保障与心理战研究创新工作站专家。

长期从事军事运筹、军事理论、作战工程保障、指挥自动化、模拟训练等学科的教学和研究工作。获军队科技进步二等奖 4 次、军队科技进步三等奖 1 次、全军作战指挥软件优秀奖二等奖 1 次、军队优秀教学成果二等奖 1 次、中国人民解放军院校育才奖银奖、军队优秀专业技术人才岗位津贴二类、从事教育工作满三十年奖等。

2000 年以来出版专著 3 本，教材 4 本，发表论文 30 余篇。

课程中文名称: 唐宋诗词赏析  
课程英文名称: Appreciate the poems of Tang and Song  
dynasty  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 刘笑冬  
职称: 讲师  
工作单位: 新闻学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 通过对经典的唐宋诗词的赏析, 让学生掌握诗词创作的背景以及历史价值与意义; 并在学习中获得对华夏传统文化的领悟, 了解历史与人文发展的相互关联, 增广智慧。

**授课方式:** 讲读与赏析, 学生课堂讨论, 并进行创作实践。

**考试方式:** 以赏析诗词的论文作为课业考试方式。

**教材:** 自编讲义《唐宋诗词赏析》。

**参考书目:**

1. 清《全唐诗》, 中华书局。
2. 唐圭璋, 全宋词, 1965 年版。
3. 刘昫, 旧唐书, 中华书局, 1975 年版。
4. 欧阳修, 新唐书, 中华书局, 1975 年版。
5. 脱脱, 宋史, 中华书局, 1975 年版。

**任课教师简介:**

刘笑冬, 南京财经大学新闻学院教师, 研究方向为书法史、唐宋史, 自 2000 年讲授《唐宋诗词赏析》至今, 受到学生、同行的一致好评。

**课程中文名称:** 外国文学经典名著导读  
**课程英文名称:** A guide to the classics of foreign literature  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 张恒山  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 新闻学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

在当今信息爆炸的时代背景下，面对浩如烟海的外国文学名著，许多学生往往烦恼于不知如何下手。针对这个问题，本课程从几千年的外国文学中采撷精华，起于《荷马史诗》，迄于 20 世纪时，筛选出各个时期各个文学流派的最具代表性的作品，旨在引领读者登堂入室，让读者能够在接触到经典作品的同时，还能对西方文学史的发展脉络有一个明晰的认识。品读西方文学作品，我们可以了解东西方文化的差别，探究一个民族的气质，触摸一个时代的灵魂，品尝人类文化的精华，开阔我们的视野，感悟人生，强健我们的精神人格。阅读这些经典，在经典中探索、沉思、感悟、提升。

**授课方式:** 理论授课（外国文学观点、外国文学问题、国外文学论著、国外文学脉络），外国文学名著相关经典的读书感课堂展示，外国文学相关史论问题的课堂讨论。

**考试方式:** 课堂学生 ppt 展示（20%）；课堂讨论（10%）；试卷或论文报告撰写（70%）。

**教材:** 郑克鲁，外国文学史，高等教育出版社，2015 年版。

**参考书目:**

1. 外国著名作家，外国文学套装（成长必读系列），湖南文艺出版社，2016。
2. 詹姆斯·乔伊斯，一生必读的外国文学经典，译林出版社，2013。
3. 蒋承勇，外国文学教程，高等教育出版社，2016。
4. 朱维之，外国文学简编，中国人民大学出版社，2015。
5. 张景华，外国文学，北京师范大学出版社，2015。
6. 张箭飞，外国文学，北京大学出版社，2014。



**任课教师简介：**

张恒山，传播学博士，讲师，2015年毕业于华中科技大学新闻与信息传播学院，2012年毕业于四川大学文学与新闻学院。2016年进入南京大学社会学院从事博士后工作。

长期从事传播学、网络与新媒体相关的教学与研究。目前主持国家社科基金一项。曾参与国家社科重点课题“我国网络文化产业政策研究”、湖北社科重大课题“网络舆情研判体系建设”、中国科协重大课题“我国城市青少年网络生活状况调研”等。曾获教育部2012年博士研究生学术新人奖、2013年博士研究生国家奖学金等。近年来在红旗文稿、现代传播、华中科技大学报等发表论文10多篇。

**课程中文名称:** 网络创业理论与实践

**课程英文名称:** Theory and Practice of Internet Startups

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 聂兵

**职称:** 高级讲师

**工作单位:** 国家人社部网络创业培训项目高级讲师

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 在创业大潮来袭的大背景下，网络创业成为大学生群体更为关注的领域，本课程从网上创业基础切入，从开店准备、货源管理、商品及店铺管理、网店推广、网站优化和无线运营方面，给予理论普及与实操指导，以详实的案例解析、丰富的实践经验。引导大学生开启真实的电商创业之旅，有效避免网络创业的陷阱，被网络创业者称为最接地气的创业实战课程。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

聂兵，国家人力资源和社会保障部网络创业培训项目高级讲师、中国电子商务协会特聘讲师、杭州市大学生就业创业导师、淘宝大学讲师。主编《网络创业指导手册》《网络创业讲师手册》等。

**课程中文名称:** 文化产业创意策划与案例分析

**课程英文名称:** Cultural Industry Creative Planning & Case Study

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

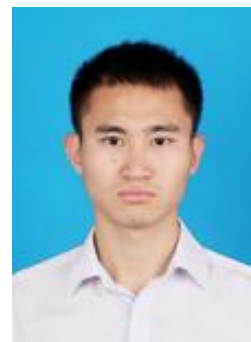
**课程学分:** 2

**主讲教师:** 张苏秋

**职称:** 讲师

**工作单位:** 新闻学院

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程主要对文化产业基本理论、文化产业市场、文化产品、文化品牌、文化市场流通渠道的创意和策划作了规律性的阐述, 并且对主要的文化产业类型——纸质传媒、影视、网络、动漫、广告、休闲、会展等七类文化产业的创意和策划给出了细致深入的分析 and 介绍,

本课程设计以企业营运概念为经、以文化产业创意的工序分析与技术调查为纬, 通过课堂讲授、案例观摩与分析、课堂讨论等方式对策划创意的行动体系学习情景按对象、方式、内容、方法、组织以及工具的历史发展等工作过程要素进行重构, 使学生在掌握创意策划的一般规律与程序的基础上, 重点提高学生创意思维与表现能力。

**授课方式:** 理论授课（调查课题选择、调查课题设计、问卷设计、调查资料分析讨论和调查报告撰写），实践，课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论（10%）；期中实践和作业（20%）；期末调查报告撰写（70%）

**教材:** 严三九，文化产业创意与策划，复旦大学出版社，2008。

**参考书目:**

1. 顾江，文化产业经济学，南京大学出版社，2007。
2. 约翰·霍金斯，创意经济：如何点石成金，上海三联书店，2007。
3. 韩英，文化产业经典案例解读，重庆出版社，2017。
4. 陈少峰，张立波，文化产业商业模式，北京大学出版社，2011。

**任课教师简介：**

张苏秋，经济学博士，毕业于南京大学商学院。曾获得江苏省文化产业学会第五次科研优秀成果评奖一等奖、江苏省哲学社会科学界第八届学术大会优秀论文一等奖等；参与“演化经济地理视角下创意产业空间演化动力机制研究”“产业视野下文化遗产保护与开发的经济学研究”“江苏国有文化企业实现社会效益和经济效益相统一的路径研究”等多项国家级和省部级课题研究；在等 CSSCI 期刊发表论文 10 余篇，现工作于南京财经大学新闻学院。

课程中文名称: 舞蹈鉴赏  
课程英文名称: Appreciation of Dance  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 李彬  
职称: 副教授  
工作单位: 南京财经大学艺术教育中心  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 舞蹈是通过肢体语言来传递人类丰富情感的艺术, 无论历史如何变迁, 舞蹈始终伴随着人类的精神一起成长。《舞蹈鉴赏》课程满足了大学生对艺术素养的提升与舞蹈艺术基本常识普及的需求。课程包含舞蹈理论、舞蹈赏析、舞蹈体验三个环节, 通过层层深入与相互关联的教学过程, 使大学生对舞蹈的历史与发展、艺术的审美与情趣, 以及肢体的表现与传达, 有一定的了解与掌握, 在帮助他们更好地去理解舞蹈作品的内涵与意义的同时, 起到提升大学生的艺术感悟力与想象力的作用。

**授课方式:** 在授课过程中强调学生的积极参与和个性化表达, 强化师生之间、同学之间的课堂互动性, 大大激发同学们的艺术想象力与情感提升。

**考试方式:** 论文写作、舞蹈肢体语言实践。

**教材:** 江玲, 陈鸿, 毛毳, 舞蹈鉴赏, 上海教育出版社, 2009年。

**参考书目:**

1. 袁禾, 大学生舞蹈鉴赏, 华东师范大学出版社, 2008年。
2. 刘青弋, 中外舞蹈作品赏析, 上海音乐出版社, 2004年。

**任课教师简介:**

李彬, 男, 硕士, 研究方向为舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导。2004—2008年就读于北京舞蹈学院编导系中国舞专业; 2008—2011年就读于北京舞蹈学院编导系, 从事中国舞剧创作与教学研究, 获硕士学位; 2010年由北京舞蹈学院推荐, 受国家留学基金委员会“艺术类人才培养特别项目”资助, 赴美国纽约州立大学珀切斯分校(Purchase College of the State University of New York)公派访学, 研修方向为舞蹈编创与教学。现为南京财经大学艺术教育中心副教授。

获奖经历：2007年荣获国家文化部主办的全国艺术院团最高赛事第七届全国舞蹈比赛“文华表演奖”；2009年荣获国家教育部主办全国艺术院校最高赛事“文华艺术院校奖”第九届全国桃李杯舞蹈比赛创作一等奖；2012年参加由国家教育部主办的第三届全国大学生艺术展演，创作舞蹈《留给我的微笑》荣获表演一等奖、优秀原创剧目奖；2012 年荣获“校级杰出工作者”称号；2013年创作原创舞蹈《嗨！颂颂飒》荣获由中央电视台承办的第七届全国电视舞蹈大赛优秀作品奖；2013年被评为南京财经大学“校级青年岗位能手”；2014年原创舞蹈《青春相册》与《嗨！颂颂飒》参加由江苏省教育厅主办的第四届江苏省大学生艺术展演分别荣获“特等奖”和“一等奖”，本人被评为优秀指导教师。

**课程中文名称:** 西方文化专题  
**课程英文名称:** A History of Western Culture  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 王雄  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 南京大学新闻传播学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

分析文化和文化史的基本概念的含义和历史，梳理西方文化发展的基本脉络，总结出西方文化发展的关键阶段以及形成的核心价值观。在此基础上进行中西文化观的比较，借此开阔学生的文化视野，拓宽知识面，增强在全球化背景下开放式思维的能力。

**授课方式:** 课堂讲授、个案分析和学生讨论相结合。

**考试方式:** 期末书面考试、课程作业以及课堂发言陈述评估。

**教材:** 罗素，西方哲学史，商务印书馆，2016。

**参考书目:**

1. 董小燕，西方文明：精神与制度的变迁，学林出版社，2003。
2. 王增才，西方文化要义，凤凰传媒出版集团，2006。

**任课教师简介:**

王雄，南京大学新闻传播学院教授，博士。兼任江苏广播电视总台顾问委员会委员、南京日报报业集团顾问委员会委员。先后在南京大学文学院、哲学系和外国语学院学习或任教。教授的主要课程有：《西方文化史》《传播学研究》《国际传播》《传播学流派研究》等。主持“民生新闻研究”等多项国家级和省部级研究项目。担任过教育部新闻发言人培训主讲教授以及中石油、南方电网、开元集团、交通银行等大型国企相关培训的主讲教授。

课程中文名称：西方哲学思想  
课程英文名称：Western Philosophical Thought  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：王荣江  
职称：教授  
工作单位：马克思主义学院  
教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**该课程主要讲授西方哲学的历史发展线索、当代主要思潮以及它们与马克思主义哲学之间的关系。设置该课程的目的是帮助学生掌握西方哲学各学派的发展及思想体系，吸收其精华，剔除其糟粕，提高分析问题、解决问题的能力，以期加强和深化对马克思主义理论的认识和理解。内容主要包括：（1）古希腊哲学及其问题；（2）近代经验论和唯理论及其问题；（3）德国古典哲学及其问题；（4）马克思主义哲学的产生；（5）意志论哲学；（6）实证主义哲学；（7）分析哲学；（8）科学哲学；（9）批判理论学派；（10）《正义论》和道德哲学。

**授课方式：**课堂授课；课后原著选读；课堂分组讨论并集中汇报。

**考试方式：**课堂讨论（15%）；原著选读笔记（30%）；三次课后作业（55%）。

**教材：**无指定教材。

**参考书目：**

1. 罗素，西方哲学史，商务印书馆，1976年版。
2. 赵敦华，西方哲学简史，北京大学出版社，2001年版。
3. 张汝伦，现代西方哲学十五讲，北京大学出版社，2004年版。
4. 夏基松主编，现代西方哲学教程新编，高等教育出版社，1998年版。

**任课教师简介：**

王荣江，哲学博士，教授，1986年毕业于南京师范大学，1995年毕业于南京大学哲学系获哲学硕士学位，2001年毕业于南京大学哲学系获哲学博士学位，2005年被评为教授，2009年担任硕士生导师。

长期从事科学哲学、科学思想史、西方哲学、西方经济学等方面的教学和研究工作。发表学术论文50余篇，有10余篇被《新华文摘》《高校文科学术文摘》转载或被《人大复印资



料》全文复印，出版学术专著 2 部，主持国家社科基金、教育部哲学社会科学基金各 1 项，江苏省哲学社会科学基金 3 项。

课程中文名称: 戏剧艺术十五讲

课程英文名称: Fifteen lectures of opera art

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 戈晓毅

职称: 教授

工作单位: 艺术设计学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:**《戏剧艺术十五讲》是根据教育部通识教育艺术类课程必须具备包括戏剧艺术在内的八类要求所开设的。该课程以中、西戏剧发展的基本脉络为主线，以戏剧艺术所涉及到的本体特征为端口，以相关的戏剧作品解析为手段，以大学生的戏剧审美需求为推手，向学生讲授戏剧艺术的基本理论和相关知识。主要内容包括从戏剧审美事实逻辑所证明的戏剧艺术学科建立的必然性；从人类戏剧文化演进及其需求关系来剖析戏剧艺术的发生；从中西方戏剧实践过程来证实戏剧艺术的起源；从戏剧哲学认识的高度来了解戏剧的本质与特性；从戏剧文化的维度讲授戏剧的文化意义；戏剧分类的意义、方法以及戏剧类型；以戏剧与戏剧性为核心讲授文学戏剧性构成、舞台戏剧性构成；从戏剧特性入手讲授戏剧动作和戏剧冲突；从戏剧类型来讲授三大戏剧体裁的由来及其发展趋势；从戏剧美学讲授戏剧审美范畴，悲剧与喜剧的审美特征等；此外，从戏剧的构成与呈现方式等方面，涉及创作流程、表导演要求、剧场要求、观演关系等。使学生明确戏剧的准确含义，加深学生对本民族戏剧的了解与热爱。正确看待中国现、当代戏剧的生存状况。

**授课方式:** 课堂讲授

**考试方式:** 课程论文

**教材:** 董健，马俊山，戏剧艺术十五讲，北京大学出版社，2012年第3版。

**参考书目:** 无

**任课教师简介:**

戈晓毅，文学（音乐学）博士，教授。南京财经大学教务处副处长，浙江师范大学兼职教授。中国音乐家协会会员。曾担任中央音乐学院音乐研究所兼职研究员、南京财经大学艺术教研室主任、南京财经大学教师（教学）发展中心常务副主任，先后承担《美学原理》《哲

学》《艺术概论》《戏剧十五讲》《基本乐理》《中西方音乐史》《音乐鉴赏》《影视鉴赏》《旅游美学》等人文艺术类课程的教学。

主要从事歌剧文学创作理论、民族音乐学、传统美学、高校审美教育的教学与研究。在《音乐研究》《人民音乐》《中国音乐》《中国乐坛》《交响》《江海学刊》《东南大学学报》（社科版）《音乐与表演》《艺术百家》《中国教育报》《文艺报》《新华日报》等重要刊物发表有影响的学术论文及相关文章50多篇；担任国家艺术学科重点科研项目《中国民间民族器乐集成》（南京卷）常务编委及《金陵吹打》分卷主编、《江南丝竹》分卷副主编；编辑出版并主奏《江南丝竹精选》音乐专辑两部；专著《近代中国歌剧文学创作特性历史审视》《中国歌剧文学历史审视与美学视野》填补了中国歌剧文学理论研究空白；主持或参与国家艺术学社科基金重大项目、教育部人文社科重大基地重大项目、江苏省普通高校人文社会科学研究项目等国家级和部省级课题多项。

曾获得国家教育部艺术教育论文比赛三等奖、文化部中国音乐史论文比赛优秀奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、江苏省普通高校教学成果个人三等奖集体二等奖、江苏省教育厅艺术论文竞赛一等奖、冯建亲优秀博士论文二等奖等各类科研、教学成果奖多项，以及“江苏省学校艺术教育工作先进个人”、“南京市为弘扬民族音乐事业突出贡献表彰”、“南京栖霞区优秀政协委员”、“南京财经大学最受大学生欢迎教师”等多种荣誉；先后赴美国、加拿大、新加坡等国家以及香港、台湾等地区进行学术交流和艺术演出活动。

课程中文名称: 现代科学技术专题

课程英文名称: Special topics in modern science and technology

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 孙孝科

职称: 教授

工作单位: 南京邮电大学社会与人口学院

教学团队成员:



#### 课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

##### 课程内容:

本课程主要讲授现代科技主要领域的发展概况。共分为11个专题，分别为：古、近代科技发展回顾、从“互联网”到“物联网”时代、大数据与信息安全、人工智能及其产业发展、3D打印重塑制造工业、石墨烯及其产业发展、原子能与新能源开发、基因设计与器官再造、新材料技术与产业发展、人机结合技术研发、宇宙探索技术及其中国进展。每个专题讲授其基本知识与理论、现实应用及其人文意蕴等内容。

**授课方式:** 理论宣讲（基本知识、理论及其应用等内容讲授），教学视频。

**考试方式:** 考勤、课堂讨论（30%）；期末论文（70%）。

**教材:** 自编电子讲义

#### 参考书目:

- 1.赵祖华.现代科学技术概论[M].北京理工大学出版社, 2008.
- 2.宗占国.现代科学技术导论（第4版）[M].高等教育出版社, 2011.
- 3.刘云浩.物联网导论（第二版）[M].科学出版社, 2013.
- 4.维克托·迈尔·舍恩伯格.大数据时代——生活、工作与思维的大变革[M].浙江人民出版社, 2012.
- 5.罗素,诺维格.人工智能：一种现代的方法（第3版）[M].清华大学出版社, 2013.

#### 任课教师简介:

孙孝科, 理学学士、哲学硕士、管理学博士。南京邮电大学教授, 硕士生导师。主要从事科技哲学、管理学等方面的教学和研究工作。已在国内中文学术期刊上公开发表学术论文50多篇, 主持与参与各级各类科研项目数十项。

课程中文名称：现代思维方法与训练  
 课程英文名称：Contemporary Thinking Training  
 课程周学时：3  
 课程总学时：33  
 课程学分：2  
 主讲教师：刘力永  
 职称：教授  
 工作单位：江苏省委党校哲学教研部  
 教学团队成员：



#### 课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

**课程内容：**我们每个人都有思考能力和认知方式，但是并不是每一个人都能够有效思考和创新思维。本课程的目的就是帮助当代大学生掌握多样化的思维方法，通过本课程的学习进一步提升有效思考和创新思考能力。在内容上包括三个专题：思维方法与思维创新、哲学家的思维、经济行为的非理性。在内容上体现了哲学、认知科学和经济学之间的交叉和渗透，希望这门课可以给当代大学生的成长提供思想的力量。

**授课方式：**课堂讲授、互动交流

**考试方式：**课程论文

**教材：**梁作民，创新思维训练，中央编译出版社，2001年。

#### 参考书目：

1. L.S.斯泰宾，有效思维，商务印书馆，2008年。
2. E.M.罗杰斯，创新的扩散（第5版），电子工业出版社，2016年。
3. 丹尼尔·卡尼曼，思考，快与慢，中信出版社，2012年。
4. 马尔科姆·格拉德威尔，引爆点——如何制造流行，2009年。
5. 理查德·泰勒，“错误”的行为，中信出版社，2016年。

#### 任课教师简介：

刘力永，中共江苏省委党校哲学教研部教授、哲学博士、副主任、硕士生导师。江苏省有突出贡献中青年专家。江苏省“333 高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人。江苏省宣传文化系统“五个一批”人才。研究成果曾获得江苏省人民政府哲学社会科学优秀成果奖。教学方面曾获得江苏省委党校优秀教学奖。

**课程中文名称:** 消费者行为学  
**课程英文名称:** Consumer behavior  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 于信阳  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 营销与物流管理学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

消费者行为学课程内容主要从三方面展开：即消费者社会环境、消费者心理活动过程和消费者购买决策过程。每部分内容从基本概念入手到阐述相关的理论，从对消费者行为特点的说明到影响消费者行为的因素，并相应地提出有关问题对经营者的启示，以便发挥理论对实践的指导作用。本课程着重介绍：消费者环境包括文化、社会阶层、参照群体、家庭等。消费者心理活动过程包括动机过程、信息处理过程、学习过程、态度等。购买决策与行为过程包括认识问题、搜寻信息、方案评价、购买行为和购买后行为。通过本课程的学习，帮助学生了解掌握如何分析消费者行为，有助于自身的科学理性消费及提高市场营销实践能力。

**授课方式:** 包括讲授、心理测验、小组参与案例分析讨论、市场调查实践等。

**考试方式:** 考核方式：课程论文或开卷考试。成绩构成：平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

**教材:** 符国群，消费者行为学，北京：高等教育出版社，2015 年 第 3 版。

**参考书目:**

1. 德尔·I.霍金斯等著，符国群等译，消费者行为学[M]，北京：机械工业出版社，2014。
2. J.保罗·彼德等著，韩德昌译，消费者行为与营销战略[M]，大连：东北财经大学出版社，2000。
3. 荣晓华，消费者行为学[M]，大连：东北财经大学出版社，2013。

**任课教师简介:**

于信阳：毕业于北京师范大学心理学系，讲师。主讲课程：《市场营销学》《消费者行为学》。研究方向：市场营销管理与消费者行为。

课程中文名称: 心理、行为与文化  
课程英文名称: Psychology, behavior and Culture  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 尚会鹏  
职称: 教授  
工作单位: 北京大学国际关系学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程以美国心理人类学家 Francis L. k. Hsu 的理论为重点, 介绍社会人类学中心理学派的理论和方法, 并吸收跨文化研究学派的研究成果, 将不同文化模式中人们的心理和行为的特点相比较, 揭示不同文化背景人们行为背后的法则。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

尚会鹏, 北京大学国际关系学院教授、博士生导师。主要从事印度社会与文化, 比较社会文化研究, 对日本政治与文化也有所涉猎, 主要著作有《印度文化史》《种姓与印度教社会》《中国人与日本人: 社会集团、行为方式和文化心理的比较研究》等。

课程中文名称: 心理学与人生  
 课程英文名称: Psychology and Life  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 蒋宏大  
 职称: 副教授  
 工作单位: 马克思主义学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 本课程探讨人生中的重大问题与心理学的关系,从心理学的角度解读生命中的每一个环节,将这些生活中最容易被忽略,却往往也是最本质的问题提出来,然后进行思考和解答。课程内容包括心理学基本原理、人格心理学、发展心理学、人际关系心理学、健康心理学、职业心理学,构成社会心理学面向公众的体系架构。恰当选择富有科学价值和应用价值的心理学知识向非心理学专业的学习者,是本课程的主要内容和对心理学教育工作者的挑战所在。

通过本课程的开设,主要使学生理解心理学的基本理论和基础知识;初步懂得心理学的基本原理及其在现实生活中的意义,进一步的培养和激发其学习心理学的需要与兴趣;使其掌握为现实生活所必须的一般心理学知识,学会自觉应用所学的心理学理论与方法分析与解决现实生活中的一些实际问题,增强和提高适应社会生活的自觉性与能力,实现成功的人生,成为幸福的进取者。

**授课方式:** 基于翻转课堂理念,建立混合式教学模式,用最精简、最浅显易懂的方式,结合经典的心理学类图片、音频、视频等资料来丰富教学内容、增大课堂容量,激发同学的学习兴趣,提高知识传递效率,以超越传统课堂,把“最新的心理学知识”生动地跟你分享。

**考试方式:** 课堂讨论(30%);期末课程论文撰写(70%)。

教材:

参考书目:

1. [美] 戴维·迈尔斯著, 社会心理学., 人民邮电出版社, 2003 年。
2. 申荷永等, 理解心理学, 暨南大学出版社, 2003 年。
3. [美]理查德·格里格, 菲利普·津巴多, 心理学与生活, 人民邮电出版社, 2003 年。



**任课教师简介：**

蒋宏大，法学硕士，副教授，1995年毕业于南京师范大学政教系，2000年毕业于南京师范大学公共管理学院获法学硕士学位，2017年3月被评为教学副教授。

长期从事思想政治教育、网络行为与心理、商业伦理等方面的教学和研究。至今已公开发表学术论文11篇，其中核心期刊7篇。学术著作1部，主持省教育厅高校哲学社会科学基金项目1个，校级各类课题10余个。

在教学方面，2013年荣获江苏省第五届普通高校军事课教师教学竞赛三等奖，2015年获南京财经大学本科优秀教学教师，2010年被评为学校第三届“我最喜爱的老师”光荣称号，2016年获得马克思主义学院第三届课堂教学比赛一等奖。

课程中文名称: 心理学与人生  
课程英文名称: Psychology and Life  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 王桂玲  
职称: 讲师  
工作单位: 马克思主义学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 良好的心理素质是伴随一个人一生健康发展的重要心理因素，也是大学生未来择业、就业和事业成功的重要心理保障。《心理学与人生》课程旨在指导、帮助大学生通过学习、掌握必要的心理学知识，来正确分析和解决成长中所遇到的或可能遇到的，包括学习、情绪、自我、态度、人格、人际、恋爱等方面的心理问题，从而更好地理解人生、体悟人生、奠定人生、发展人生，并在此基础上充分感受人生的意义和乐趣，获得更多的幸福感与满足感，以饱满的热情、健康的心态投入到今后的学习、工作和生活去。

**授课方式:** 结合案例对理论进行深入浅出的讲授，注重诱导与启发，必要时组织课堂讨论，每个教学模块均设置有相应的经典心理测试，让同学们一边学习理论，一边用所学理论剖析自己、认识自己、完善自己。

**考试方式:** 平时考核占总评成绩的 40%；期末考核占总评成绩的 60%。平时考核主要涉及考勤、发言、作业等；期末考核允许学生在教师所提供的诸如“考试”、“论文”等多种形式中自主选择其一。

教材:

参考书目:

1. 耿步健，心理学与人生，中国矿业大学出版社，2012。
2. 黄希庭、苏彦捷，心理学与人生，暨南大学出版社，2010。
3. 克里（胡佩诚等译），心理学与个人成长，中国轻工业出版社，2007。
4. 尼尔森·古德、亚伯·阿可夫（田文慧译），心理学与人生，世界图书出版公司，2009。
5. 费尔德曼（苏彦捷等译），发展心理学：探索人生发展的轨迹，机械工业出版社，2011。

**任课教师简介：**

王桂玲，女，南京财经大学马克思主义学院思想品德教研室教师，主讲《思想道德修养与法律基础》《心理学与人生》等课程，研究方向为心理学与思想政治教育。本科阶段攻读的是思想政治教育专业；研究生阶段先后攻读了心理学、社会学两个专业。任教以来，一直是一个非常愿意在教学上花精力的人，一个对学生极其负责任的人，曾多次荣获各级各类教学比赛奖项，比如 2015 年度校级教学公开赛一等奖、2015 年度院级说课比赛一等奖等。

课程中文名称: 新闻学概论  
 课程英文名称: Introduction to Journalism  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 谢鼎新  
 职称: 教授  
 工作单位: 新闻学院  
 教学团队成员: 常恠、尹召凯等



#### 课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

##### 课程内容:

新闻学概论为高等院校新闻传播学专业的基础课程，是将新闻学科所涉及的对象进行概貌梳理，具有学科导入性质。本课程主要内容对丰富的新闻现象、材料进行历史与现实的关照，进行科学的抽象和概括，形成本学科基本的概念，并建立起新闻学的知识及理论系统，探讨新闻现象背后与社会政治、经济、文化的种种联系，把握新闻活动的特点和一般规律。

本课程具有综合性、应用性特点，要求同学了解信息社会中新闻传播的意义和其活动特点、规律，了解新闻传播对社会、对个人的影响，进而提升自己的媒介素养，适应现代社会的发展需要。

##### 授课方式:

从跨专业学生实际特点，本课程着重讲授新闻传播的基本概念、知识和新闻事业发展规律，并以问题为导向，并积极引导同学将本专业知识与新闻传播学结合，思考问题，深化认识，故授课中采用讲授、讨论及分析点评等方式。

##### 考试方式:

课程论文考查（60%）；平时作业与课堂参与（40%）。

**教材:** 李良荣，新闻学概论，复旦大学出版社，2013。

##### 参考书目:

1. 丁柏铨主编，中国新闻理论体系研究，新华出版社，2002年。
2. 丁淦林主编，中国新闻事业史，高等教育出版社，2002年。
3. 徐培汀，二十世纪中国的新闻学与传播学，党建读物出版社，2002年。
4. 郑保卫，当代新闻理论，新华出版社，2003年。

**任课教师简介:**

谢鼎新，南京财经大学新闻学院教授、博士，硕士生导师。研究方向新闻史、广播电视。著有《中国当代新闻学研究的演变——学术环境与思路的考察》《中国广播电视研究的演变》、《简明中国新闻事业史》（合著 2/2,教育部“十一五”、“十二五”规划教材）等，发表学术论文六十余篇，主持国家、教育部及省社科课题多项。

**课程中文名称:** 信息检索与科学管理  
**课程英文名称:** Information retrieval and scientific management  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 张正勇  
**职称:** 讲师  
**工作单位:** 管理科学与工程学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

信息检索与科学研究是为了培养大学生的信息素养、科研基础，增强信息意识，了解应遵守的信息道德，掌握常用信息检索工具的使用方法，提高学生适应当今和未来社会发展的要求。主要内容包括以下几个方面：

第一部分信息检索概论，包括信息检索基本概念、文献类型及主要特点、网络信息检索的常用技术。第二部分中文信息检索系统，包括 CSCD、CSSCI 简介、中国知识基础设施（CNKI）、万方数据资源系统、常见其他中文数据库概述。第三部分外文信息检索系统，包括 EI、SCI 简介、Web of knowledge、Nature、Science、Springer、Elsevier、Wiley 及其他常见国外专业数据库系统概述。第四部分专题信息检索与利用，包括专利、标准、学位论文、会议论文、科技报告基础知识及检索。第五部分信息处理软件，包括 Endnote、Noteexpress 文献信息编辑及处理软件介绍。第六部分信息检索应用，包括科技查新、知识创新方法、科技论文撰写。

**授课方式:** 课堂讨论、课程作业、课程论文、上机实践相结合。

**考试方式:** 课堂讨论（20%）；期中实践和作业（20%）；期末课程论文撰写（60%）。

**教材:** 张惠芳，陈红艳，信息检索与利用，华中科技大学出版社，2015 年 10 月。

**参考书目：**

1. 李玉莲，陈文，信息检索与知识创新[M]，重庆大学出版社，2011 年。
2. 张振华，信息检索与论文写作[M]，高等教育出版社，2012 年。
3. 王靖会，尚利平，信息检索与应用[M]，北京理工大学出版社，2012 年。
4. 李耀明，黄儒虎，标准文献信息管理[M]，中国计量出版社，1998 年。

**任课教师简介：**

张正勇，理学博士，讲师，校聘教授，2007 年 7 月毕业于安徽师范大学，2013 年 7 月毕业于复旦大学，2013 年 7 月至今任职于南京财经大学管理科学与工程学院。主持国家自然科学基金青年科学基金项目 1 项，江苏省高校自然科学研究面上项目 1 项，参与国家自然科学基金基金项目等 10 余项。2015 年入选南京财经大学青年学者支持计划，2017 年入选南京财经大学高端人才支持计划。发表学术论文近 50 篇。

课程中文名称: 信息科学

课程英文名称: Information Science

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 秦卫平

职称: 教授

工作单位: 南京邮电大学电子科学与工程学院

教学团队成员:

课程简介(课程内容、授课方式、考察考试方式):

**课程内容:** 介绍通信技术、计算机技术及互联网的发展历史和现状, 内容包括世界著名通信和计算机公司、人物和重要事件; 介绍通信技术、计算机技术和互联网的基本概念和知识, 包括电话网, 光通信, 移动通信, 手机, 计算机软件、硬件等。

**授课方式:** 课堂讲授

**考试方式:** 论文或笔试

**教材:** 自编讲义

参考书目:

1. 王丽芳等编著, 计算机科学导论, 清华大学出版社, 2012年第1版。
2. 李忠著, 穿越计算机的迷雾, 电子工业出版社, 2011年第1版。
3. 中国通信学会组编, 对话通信原理, 2010年第1版。
4. 中国通信学会组编, 对话第三代移动通信, 2010年第1版。
5. 对话移动互联网, 中国通信学会组编, 2010年7月第一版。
6. Mull He著, 互联网之达芬奇密码, 电子工业出版社, 2011年第1版。
7. 张海君, 郑伟编著, 大话移动通信, 清华大学出版社, 2011年第1版。
8. 黄玉兰编著, 物联网概论, 人民邮电出版社, 2011年第1版。

任课教师简介:

秦卫平, 男, 工学博士, 教授, 硕士研究生导师。主要研究方向: 无线通信技术。





课程中文名称：幸福原理与方法  
课程英文名称：Happier: principle and method  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：胡理增  
职称：教授  
工作单位：营销与物流管理学院  
教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**

聚焦十大问题：

1. 为什么要听《幸福》课？什么是幸福？
2. 为什么他很富有却仍不快乐？论快乐的因和缘。
3. 为什么他努力工作却仍很贫穷？论贫富的因和缘
4. 如何看待“尊严死”和“安乐死”？论疾病的因和缘。
5. 客观的世界能被你直接感知到吗？论感受产生的机理
6. 你拿什么去培育幸福？论“观念”的重要性。
7. 为什么一样的境遇却活出不一样的人生？论“习性”及其作用。
8. 如何快速养成良好习性？论习性的形成原理和速成技巧。
9. 如何培育幸福？论“择境而处、合理思维”。
10. 为什么幸福常落陷阱？论负面心理、不正见、不良生活方式。

分五章内容展示：

**第一章 什么是幸福**

- 1、幸福的界定 2、感受及其影响因素 3、幸福不等于快乐

**第二章 幸福的因缘**

- 1、因缘思维方式 2、财富之因 3、健康长寿之因  
4、家和之因 5、快乐之因 6、福业之因

**第三章 幸福的原理**

- 1、感受的产生机理 2、观念如何影响思维  
3、习性的形成机理与速成法 4、快乐的层次

#### 第四章 幸福的方法

- 1、行动总纲
- 2、存心善良，言行无害
- 3、择境而处
- 4、如理思维
- 5、改良习性
- 6、学会认错
- 7、保养精气

#### 第五章 幸福的陷阱

- 1、负面心理
- 2、空心病
- 3、不正见
- 4、不良生活方式

#### 授课方式:

理论讲授: 东西方有关幸福快乐的理论, 例如, 佛教心理学。

现场讨论: 针对热点问题, 引导现场讨论。

逻辑审视: 对于隐晦的心理问题, 用逻辑手段进行审视。

案例分析: 以案例让理论观点可视化。如, 濠梁之辩, 等。

#### 考试方式:

课程成绩=平时成绩(40%)+第一次过程论文成绩(30%)+第二次过程论文成绩(30%)

**教材:** 泰勒·本-沙哈尔, 幸福的方法, 当代中国出版社, 2007 年。

#### 参考书目:

1. (印) 萨古鲁.幸福的三个真相:让你的身体、头脑、能量支持你实现快乐生活[M].北京:中国青年出版社,2015.
2. 陈卫华.幸福哲学与人生困惑[M].南昌:江西人民出版社,2015.
3. 郭金山.幸福企业:模型、方法与实践[M].北京:经济管理出版社,2015.
4. 周国平.幸福的哲学[M].武汉:长江文艺出版社,2014.
5. 卢俊卿.幸福企业才是最好的企业(第3版)[M].北京:北京大学出版社,2014.
6. (美) 詹姆斯·A. 罗伯茨.幸福为什么买不到:破解物质时代的幸福密码[M].北京:电子工业出版社,2013.
7. 戴尔·卡耐基,许岚译.快乐学:修炼幸福的21堂课[M].中国工人出版社,2009.

#### 任课教师简介:

男, 1962 年生, 教授, 管理学博士。浙江大学低温工程专业本科, 复旦大学经济管理专业硕士, 南京理工大学管理科学与工程专业博士。

喜好中国传统文化, 擅于运用优秀文化思想和科学思维方式观察个人和企业经营问题。长期讲授《客户关系管理》。近年来秉承“思维第一, 知识第二”的观念, 为企业中高层领导干部开设“企业经营新思维”训练课, 为青年精英开设“科学思维方式”训练课。

课程中文名称: 音乐基本理论概述

课程英文名称: Fundamentals of Music Theory

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 周好

职称: 助教

工作单位: 南京财经大学艺术教育中心

教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程将以世界多元音乐文化为契入点, 着重介绍欧洲音乐、美国音乐及中国音乐不同的发展历史及音乐表现形式, 结合相应的音乐基础理论知识与不同民族的历史文化, 理论与实际相结合, 旨在为热爱音乐的学生提供学习、欣赏音乐的新思路新方法, 对音乐这种艺术表现形式形成较完整的认知结构, 提高音乐审美能力。

**授课方式:** 理论授课与课堂讨论相结合。

**考试方式:** 30%平时分+70%结课论文。

**教材:**

**参考书目:**

- 1.童忠良, 基本乐理教程, 上海音乐出版社;
- 2.于润洋, 西方音乐通史, 上海音乐出版社;
- 3.施咏, 乐理与文化, 西南师范大学出版社;
- 4.李罡, 中国流行音乐简史, 上海音乐出版社。
- 5.袁静芳, 中国传统音乐概论, 上海音乐出版社;
- 6.王珉, 美国本土音乐印象, 上海三联书店;
- 7.田艺苗, 穿T恤听古典音乐: 巨匠时代, 云南美术出版社。

**任课教师简介:**

周好, 音乐学硕士。2009年就读于南京艺术学院钢琴表演专业, 2013年以音乐学院实践类第一名的成绩保送南京艺术学院继续攻读硕士学位, 研究方向为钢琴表演艺术。2016年起就职于南京财经大学艺术教育中心。

曾多次赴欧洲、香港、澳门等地参加钢琴比赛及展演活动, 获2014年欧洲“萨尔茨堡音

乐舞蹈艺术节钢琴大赛”银奖、2015 年“第四届澳门亚太青年钢琴公开赛”一等奖等。发表论文《对民族音乐审美心理差异的思考》《约翰·塞巴斯蒂安·巴赫<d 小调半音阶幻想曲与赋格>三个音响版本的比较研究》等。

课程中文名称: 音乐鉴赏  
课程英文名称: Appreciation of Music  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 常晶  
职称: 讲师  
工作单位: 艺术设计学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程以审美为主线,以古今中外的优秀音乐作品为基础,介绍一些相关的音乐知识理论,中外著名音乐作品等,从大学生审美和艺术修养的实际出发,旨在提高本校学生的音乐鉴赏能力,并通过课程教学活动使学生的情商得到提升,从而提高他们的就业竞争力和未来的职业胜任力、社会适应力。通过音乐欣赏教学,扩大学生的音乐视野,使学生掌握多方面的音乐表现形式、音乐体裁等知识,并在教学过程中紧密结合音乐要素知识及中外音乐史等方面知识的学习,使学生逐步具备准确、敏锐地从整体上感受、体验音乐表现内容的能力,逐步具备评价音乐内容和形式中所反映的真、善、美的能力。同时,在原有音乐鉴赏的基础上采用音乐干预的办法帮助学生提高情绪上的多种能力,进一步对音乐的艺术内涵发生兴趣,提高思维能力与表现能力的良好循环,使学生从原先的被动聆听转变为主动参与。

**授课方式:** 在授课中将设计建立不同的音乐主题,结合对应的教学手段,使音乐内容与学生的情感需求结合更加紧密,并激发学生潜在的正面情感。将已有的音乐视听素材与主题模块的整合,形成对应各主题模块的教学素材库。将简单易行性的音乐实践活动引入课堂,提高学生艺术认知的主动参与性。

**考试方式:** 论文写作、音乐实践考查。

**教材:** 王耀华,伍湘涛编著,音乐鉴赏,高等教育出版社,2006年第2版。

**参考书目:**

1. 音乐欣赏手册(上、下),上海音乐出版社,1989。
2. 钱仁康,音乐欣赏讲话(上、下),上海音乐出版社,1996。
3. 冯伯阳,音乐作品欣赏分析,吉林教育出版社。

**任课教师简介:**

常晶，女，专业：声乐演唱、音乐教育，艺术设计学院基础教育系，学历：南京艺术学院音乐学院研究生毕业，硕士学位，工作经历:1998、8——2004、8 江苏教育学院音乐系，声乐教师，2007、1-至今南京财经大学艺术设计学院教师。在《人民音乐》《盐城师范学院学报》《江苏教育学院学报》发表论文。曾获“江苏省大学生暑期社会实践优秀指导教师”、“江苏省音乐(歌唱)考级优秀指导教师”、“江苏省音乐舞蹈节声乐演唱一等奖”。

课程中文名称: 音乐鉴赏  
课程英文名称: Appriciation of Music  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 何其欢  
职称: 讲师  
工作单位: 艺术设计学院



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:** 音乐欣赏》以审美为主线，以古今中外的优秀音乐作品为基础，介绍一些相关的音乐知识理论，中外著名音乐作品等，从大学生审美和艺术修养的实际出发，旨在提高本校学生的音乐鉴赏能力和高尚的审美情趣。

**授课方式:** 为贯彻国家及省教育主管部门对高校学生音乐素质教育文件的精神，更好地在大学生中开展音乐课程的普及教育，在今后的三年内，建议采用理论与实践相结合的模式。首先是基本乐理和基础知识的学习，之后音乐鉴赏。同时开设更为专业的课程，如合唱艺术，声乐表演及器乐演奏课程等。

**考试方式:** 课程论文

**教材:** 王耀华，伍湘涛编著，音乐鉴赏，高等教育出版社。

参考书目:

1. 音乐欣赏手册（上、下），上海音乐出版社，1989。
2. 钱仁康，音乐欣赏讲话（上、下），上海音乐出版社，1996。
3. 冯伯阳，音乐作品赏析，吉林教育出版社，1996。
4. 杨民望，世界名曲欣赏（德俄部分、欧美部分），上海音乐出版社，1996。
5. C. Wright (Author), B.R. Simms (Author): Music in Western Civilization, Schirmer; 001 edition, 2005.
6. J.P.Burkholder, D.Jay.Grout,C. V. Palisca: A History of Western Music, W. W. Norton & Company; Eighth Edition edition, 2009.

**任课教师简介：**

何其欢，南京师范大学音乐系，学士学位，音乐教育专业主修声乐。南京艺术学院音乐学院，硕士学位，音乐学专业主修声乐教学与表演。澳大利亚阿德莱德大学音乐学院留学。



课程中文名称: 英汉互译赏析

课程英文名称: English-Chinese Translation Appreciation and Analysis

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 侯广旭

职称: 教授

工作单位: 南京农业大学外国语学院

教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** “英汉互译赏析”从英汉两种语言在词语、搭配、句式等微观层面与思维模式、文化习惯、篇章风格等宏观层面的异同入手，以文学、文化、科普篇章领域的名家名字译为素材，加上本人出版的译著，欣赏、分析翻译方法，并通过一定量的翻译实践，提高英汉互译尤其是汉译英能力，提高大学英语后继英语语言实践能力。

主要包括以下几个方面:

第一部分从英汉语言文化在刚性与柔性，形合与意合等方面的差异上揭示英汉互译的规律，并对英汉名家名译以及教师本人作品进行译法分析；第二部分从英汉语言文化在繁复与简短、物称与人称、主动与被动等方面的差异上揭示英汉互译的规律，并对英汉名家名译以及教师本人作品进行译法分析；第三部分从英汉语言文化在抽象与具体、间接与直接、替换与重复等方面的差异揭示英汉互译的规律，并对英汉名家名译以及教师本人作品进行译法分析；第四部分从中西思维方式在伦理型与认知型、整体性与分析性、意向性与实证性等方面揭示英汉互译的规律，并对英汉名家名译以及教师本人作品进行译法分析。第五部分从中西思维方式在模糊性与精准性、求同性与求异性等方面揭示英汉互译的规律，并对英汉名家名译以及教师本人作品进行译法分析。

**授课方式:** 讲授+学生课堂参与式讲评+每周一次作业与批改审查。

- 一、理论讲解，结合实例讲解英汉语言文化与思维方式的异同与翻译方法。
- 二、在英汉语言文化与思维方式差异知识的指导下，通过课堂提问，QQ 群讨论与课外作业，对优秀翻译句子、语段、篇章进行赏析，总结翻译方法与经验。
- 三、布置翻译作业，英汉互译兼顾，以汉译英为主，使学生能在英汉语言文化差异知识的指导下，在优秀翻译作品的启发下，利用一定的翻译方法，能够翻译通俗易懂的散文、科

普等作品。

四、翻转课堂，课堂留出一定时间对学生课外赏析与翻译作业进行师生互动式讲评。

**考试方式：**笔试（闭卷部分 20% ，开卷部分 80%）。

**教材：**刘士聪编著，英汉汉英美文翻译与鉴赏(新编版)，译林出版社， 2010。

**参考书目：**

1. 连淑能，英汉对比研究（增订本），高教出版社，2010。
2. 张培基，英译中国现代散文选全集(一、二、三、四)，上海外语教育出版社，2007。

**任课教师简介：**

侯广旭，南京农业大学外语学院英语系教授，硕士生导师，硕士点点长，原英语系主任。新加坡南洋理工大学英语研究生毕业。长期从事英汉语言比较与翻译以及语言学与教学工作。自从 1985 年以来，在一类权威性期刊北外《外语教学与研究》、广外《现代外语》、北语外《语言教学与研究》以及外语类核心与重要期刊上发表论文三十多篇，近三年在南大出版社出版专著两部（全英文一部），教材一部，论文两篇，译文一篇。近 15 年来，连续兼任《南京农业大学学报》（自然科学版）《南京农业大学学报》（社会科学版）《中国高等农业教育》《三江高教》等期刊的英文编辑。2016 年 12 月 5 日教育部本科教学专家组听课，得到北外校长反馈给学校的特殊表扬。2017 年度获得全校“本科教学优秀评价”。

课程中文名称: 英汉语言文化比较

课程英文名称: A Comparative Study of English and Chinese Language and Culture

课程周学时: 3

课程总学时: 33

课程学分: 2

主讲教师: 刘浩

职称: 副教授

工作单位: 外国语学院

教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 该课程旨在通过对英汉语言文化等方面的对比分析,帮助同学们在外语学习中排除母语的干扰,克服外语学习中的盲目性,增强外语学习的自觉性,从而达到正确而灵活运用外语的效果。该课程主要就英汉语言的语法特征、表现方法、修辞手段、英汉民族的文化思维习惯等某些文化因素等方面,把学术性和实用性结合起来,挑选了10个带有普遍意义的专题,逐题进行比较研究,论述英语和汉语在语言和文化上异同。

**授课方式:** 《英汉语言文化比较》是一门涉及面很广同时又与英语学习密切相关的课程。所以在教学中,首先要注意英汉两种语言的介绍和对比,例证要充分;第二,要注意理论联系实际,要注重实用性,要让学生做到学以致用;第三,教学中要注意教师课堂讲授与学生自主学习相结合,加大学生的阅读和训练。针对该课程的自身特点,主要采用课堂讲授和学生讨论并重的方式,强化教学的互动。第四,增强课堂教学的趣味性,尽量使学生做到“寓教于乐”。第五,鼓励学生课后多阅读相关书籍,写出读书笔记,此项可作为课程考核的重要内容。

**考试方式:** 平时作业与学期论文相结合

**教材:** 连淑能,英汉对比研究[M],高等教育出版社,1993。

**参考书目：**

1. 何善芬. 英汉语言对比研究[M], 上海外语教育出版社, 2002.
2. 金惠康. 汉英跨文化交际翻译[M], 贵州教育出版社, 1998.
3. 潘文国. 汉英语对比纲要[M], 北京语言文化大学出版社, 1997.
4. 王福祥, 吴汉樱. 文化与语言[M], 外语教学与研究出版社, 1994.
5. 许余龙. 对比语言学[M], 上海外语教育出版社, 2002.

**任课教师简介：**

刘浩, 外国语学院副教授, 硕士, 澳大利亚昆士兰科技大学高级访问学者, 曾在南非纳米比亚工作过两年, 精通英汉两种语言, 熟悉中西方文化差异, 曾主编《商贸实用英语》和《应用英语》等教材, 主持或参与省厅级以上研究课题多项, 发表英语语言文化等方面的学术论文20余篇。

**课程中文名称:** 营养与健康  
**课程英文名称:** Nutrition and health  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 吴定  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 食品科学与工程学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 这门课程内容丰富，为了适应新时期课程教学要求，将课程内容分成十个模块，每个模块中分别含不同的知识点。其中，第一块内容：食品营养与健康总论；第二块内容：食品概念，主要介绍食品、如何选购预包装食品、保健食品、黑色食品、药膳、无公害食品、绿色与有机食品、转基因食品、健康食品与伪健康食品、垃圾食品、酸性与碱性食品、辐照食品；第三块内容：饮料与健康，主要介绍饮水与健康、喝茶与健康、咖啡与健康；第四块内容：食品中营养素与健康，主要介绍食品中糖类与人体健康、食品中纤维素与人体健康、食品中脂肪与人体健康、食品中蛋白质与人体健康、食品中矿物质与人体健康、食品中维生素与人体健康；第五块内容：膳食指南与饮食宝塔、食谱制作；第六块内容：孕妇营养；第七块内容：婴幼儿营养与喂养；第八块内容：膳食与流行疾病，主要介绍膳食与心血管疾病、膳食与高血压、膳食与糖尿病、膳食与肥胖；第九块内容：膳食与肿瘤；第十块内容：食物中毒及其预防。

通过本课程的学习了解不同食品概念，了解食物营养素与人体健康的关系，了解膳食与人体流行疾病的关系，了解特殊群体的营养要求，学会合理膳食食谱制作，建立科学膳食观念，为成为一名营养师和真正“吃货”奠定基础。

**授课方式:**

- (1) 课堂教学，通过多媒体对内容扩充；(2) 课后作业进一步理解和掌握课堂教学内容；
- (3) 教学内容紧密结合生活；(4) 通过网络等形式讨论教学内容。

**考试方式:** 膳食调查（10%）；食谱设计（30%）；期末开卷考试（60%）。

**教材:** 吴定，食品营养与卫生保健（第二版），中国标准出版社，2013。

**参考书目:**

**任课教师简介：**

吴定，字悟，号南山人，硕士，教授，1984年毕业于浙江工商大学食品与生物工程学院，获农学学士学位；1995年毕业于南京农业大学食品科技学院，获农学硕士学位。1997年获得安徽省学科带头人称号，1999年晋升教授，2002年引进南京财经大学工作。

1984年参加工作以来，主讲课程：《食品微生物学》《食品发酵工艺学》《食品酶学》《食品风味化学》《葡萄酒发酵工艺》《啤酒发酵工艺》《黄酒发酵工艺》《肉品营养学》《食品营养学》《食品营养与卫生保健》等课程。

参加和主持了国家“七五”攻关课题、国家自然科学基金课题和省级科研课题13项，发表论文90余篇，主编国家规划教材1部，参加编写国家教材2部。

课程中文名称: 影视鉴赏  
 课程英文名称: Appreciation of Movie  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 常晶  
 职称: 讲师  
 工作单位: 艺术设计学院  
 教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 影视鉴赏通过影视理论常识的学习和观摩优秀影片，让学生了解影视艺术历史发展和创作过程，掌握影视艺术的理论常识和影视语言技巧，培养影视艺术鉴赏和分析能力，从而提高当代大学生的审美素质和艺术修养。

**授课方式:** 本课程采用多媒体课件，理论和实践相结合的模式进行教学。在授课的过程中，将穿插影视图片以及片段辅助教学，并且组织中外优秀影视作品的观摩与讨论。学生在图文并茂、情景交融的学习过程中，对电影有更深刻的感受和理解。

**考试方式:** 课程论文。

**教材:** 彭吉象，影视鉴赏，高等教育出版社，2006年第2版。

**参考书目:**

1. 沈嵩生，电影学原理，文化艺术出版社，1989。
2. 舒其惠，影视学教程，湖南师范大学出版社，2005。
3. [美] 约瑟夫·M. 博格斯，丹尼斯·W. 皮特里，看电影的艺术，北京大学出版社，2010。
4. [美] 路易斯·贾内梯，认识电影（插图第11版），世界图书出版公司，2007。

**任课教师简介:**

常晶，女，专业为声乐演唱、音乐教育，艺术设计学院基础教育系工作，南京艺术学院音乐学院研究生毕业，硕士学位，1998年8月至2004年8月在江苏教育学院音乐系任声乐教师，2007年1月至今在南京财经大学艺术设计学院任教。在《人民音乐》《盐城师范学院学报》《江苏教育学院学报》发表论文。曾获“江苏省大学生暑期社会实践优秀指导教师”、“江苏省音乐(歌唱)考级优秀指导教师”、“江苏省音乐舞蹈节声乐演唱一等奖”。

课程中文名称: 影视鉴赏  
 课程英文名称: Appreciation of Movie  
 课程周学时: 3  
 课程总学时: 33  
 课程学分: 2  
 主讲教师: 何其欢  
 职称: 讲师  
 工作单位: 艺术设计学院  
 教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 影视鉴赏通过影视理论常识的学习和观摩优秀影片，让学生了解影视艺术历史发展和创作过程，掌握影视艺术的理论常识和影视语言技巧，培养影视艺术鉴赏和分析能力，从而提高当代大学生的审美素质和艺术修养。

**授课方式:** 本课程采用多媒体课件，理论和实践相结合的模式进行教学。在授课的过程中，将穿插影视图片以及片段辅助教学，并且组织中外优秀影视作品的观摩与讨论。学生在图文并茂、情景交融的学习过程中，对电影有更深刻的感受和理解。

**考试方式:** 课程论文。

**教材:** 彭吉象，影视鉴赏，高等教育出版社，2006年第2版。

**参考书目:**

1. 沈嵩生，电影学原理，文化艺术出版社，1989。
2. 舒其惠，影视学教程，湖南师范大学出版社，2005。
3. [美] 约瑟夫·M. 博格斯，丹尼斯·W. 皮特里，看电影的艺术，北京大学出版社，2010。
4. [美] 路易斯·贾内梯，认识电影（插图第11版），世界图书出版公司，2007。

**任课教师简介:**

何其欢，南京师范大学音乐系，学士学位。音乐教育专业主修声乐。南京艺术学院音乐学院，硕士学位。音乐学专业主修声乐教学与表演。澳大利亚阿德莱德大学音乐学院留学。



课程中文名称：政治学与公民素质  
课程英文名称：Political Science and Citizenship  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：王永生  
职称：副教授  
工作单位：公共管理学院  
教学团队成员：朱广忠



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**民主政治是当今世界主流的政治制度形式。民主政治要想摆脱多数人暴政的尴尬，可以以提高公民素质作为有效的切入点。提高公民素质不仅是民主内在价值的必然要求，而且是使民主政治制度设计臻于完善的有效方法，并为民主制度良性运行提供强大支持。公民素质之于民主政治具有重要的价值和意义。

**授课方式：**理论授课、课堂讨论

**考试方式：**课堂讨论（10%）；作业（20%）；期末课程论文撰写（70%）

**教材：**杨光斌，政治学导论（第四版），中国人民大学出版社，2011年。

**参考书目：**

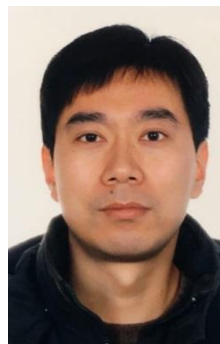
1. 王浦劬等著，政治学基础（第二版），北京大学出版社，2002。
2. [美]迈克尔·罗斯金等，政治学，华夏出版社，2002。
3. [美]莱斯利·里普森，政治学的重大问题--政治学导论，华夏出版社，2001。
4. 查尔斯·比尔德，美国政府与政治，商务印书馆，1987。
5. 方福前，公共选择理论---政治的经济学，中国人民大学出版社，2000。
6. [美]亚当·普沃斯基，民主与市场，北京大学出版社，2004。

**任课教师简介：**

王永生，行政管理学硕士，副教授，1999年毕业于南京大学政治与行政管理系，获管理学硕士学位，同年到南京经济学院（南京财经大学）工作至今。

长期从事公共管理领域的教学和研究，研究方向为当代中国政府与政治、公共政策分析。至今已公开发表学术论文10多篇，主持和参与省市各类课题10余项。

课程中文名称： 中国传统物质文化  
课程英文名称： Chinese traditional material culture  
课程周学时： 3  
课程总学时： 33  
课程学分： 2  
主讲教师： 徐成  
职称： 副教授  
工作单位： 马克思主义学院  
教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**“中国传统物质文化”是研究和了解中国古代物质生产和物质生活状况的一门课程，共 11 个专题，分别为：1.课程导论。2.农具与五谷种植。3.中国历代钱币材质、形制的文化内涵。4.瓷器与中国古代审美。5.衣饰与中国传统伦理。6.饮酒与吃茶。7.中国传统古建筑的构造与类型。8.车、船、马，行天下。9.先秦青铜彝器与礼乐制度。10.由文房四宝谈科举制。11.从兵马俑看中国古代兵制。

**授课方式：**理论授课，课堂讨论。

**考试方式：**平时考勤、课堂互动（40%）+期末课程小论文（60%）。

**教材：**

**参考书目：**

1. 沈从文，物质文化史，北岳文艺出版社，2002 年。
2. 孙机，中国古代物质文化，中华书局，2014 年。
3. 卢勋，李根蟠，民族与物质文化史考略，民族出版社，1991 年。
4. 许嘉璐，中国古代衣食住行，北京出版社，2002 年。
5. 朱启新，看得见的古人生活，中华书局，2011 年。
6. 张舜微，中国文明的历程，中华书局，2011 年。
7. 王宁，中国文化概论，湖南师范大学出版社，2000 年。

**任课教师简介：**

徐成，男，历史学博士，副教授，先后主讲《中国近现代史纲要》《中国传统文化专题研究》《人文地理》等课程。

课程中文名称: 中国传统戏曲鉴赏  
课程英文名称: Appreciation About  
Chinese Traditional Opera  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 赵天为  
职称: 副教授  
工作单位: 东南大学艺术学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程解读中国戏曲的基础概念、艺术特点、文化内涵和鉴赏方法，教会学生认识并欣赏戏曲艺术，以提高学生的人文综合素质。主要包括:

- 第一讲 绪论——不入园林怎知春色如许?
- 第二讲 生旦净丑——戏曲的行当
- 第三讲 有声必歌——戏曲的唱念
- 第四讲 无动不舞——戏曲的表演
- 第五讲 境由心造——戏曲的虚拟
- 第六讲 传神写意——戏曲的造型[化妆]
- 第七讲 传神美形——戏曲的造型[服饰]
- 第八讲 水磨昆腔——戏曲的风雅之美
- 第九讲 京腔京韵——戏曲的雍容之美
- 第十讲 地方剧种——戏曲的通俗之美

**授课方式:** 课堂讲授和现场示范、课堂体验、观看录像、现场观摩等形式相结合。

**考试方式:** 课堂实践和作业（30%）；期末论文撰写（70%）

**教材:**

**参考书目：**

1. 章诒和主编，中国戏曲，文化艺术出版社，1999。
2. 张德林主编，京剧艺术教程，华东师范大学出版社，2000。
3. 吴新雷、朱栋霖主编，中国昆曲艺术，江苏教育出版社，2004。
4. 朱恒夫主编，中国戏曲美学，南京大学出版社，2008。。

**任课教师简介：**

赵天为，文学博士，毕业于南京大学文学院戏剧戏曲学专业，现为东南大学艺术学院副教授、硕士研究生导师。曾多次应邀为香港城市大学中国文化中心访问学者、客座研究员。主要研究领域为戏曲艺术的传承与传播。主持国家社科艺术学项目《昆剧表演艺术的角色传承》。出版专著《〈牡丹亭〉改本研究》、编著《袅晴丝吹来闲庭院》《文苑奇葩汤显祖》等。发表学术论文 30 余篇。2003 年荣获中国中央电视台第二届全国京剧票友电视大赛银奖。2014 年荣获中国戏曲表演学会高校京剧委员会“优秀京剧教学奖”。2015 年主讲课程《传情绝调〈牡丹亭〉》获评教育部第七批“精品视频公开课”。

课程中文名称： 中国古代官制  
课程英文名称： The official system in ancient China  
课程周学时： 3  
课程总学时： 33  
课程学分： 2  
主讲教师： 魏殿金  
职称： 教授  
工作单位： 马克思主义学院  
教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**中国古代官制是学习和了解中国历史与传统文化必具的四把钥匙之一。本课程以中国从夏朝至清朝的历代职官制度为内容，主要有两个方面：一是从中央到地方各级各类机构的设置、官员的配备及其职权；二是职官管理制度，包括官员的选拔任用、考课奖惩、品阶勋爵，俸禄待遇、休假退休等管理制度。

**授课方式：**教师课堂讲述与学生课堂讨论相结合。

**考试方式：**考勤（20%），平时作业及课堂讨论（10%），学期课程论文（70%）。

**教材：**郑海峰，中国古代官制研究[M]，天津人民出版社，2007 年。

**参考书目：**

1. 韦庆远，柏桦，中国官制史[M]，东方出版中心，2001 年版。
2. 李世愉，孟彦弘，中国古代官制概论[M]，中国社会科学出版社，2009 年。
3. 张晋藩，中国官制通史[M]，中国人民大学出版社，1992 年。
4. 王天有，中国古代官制[M]，商务印书馆，1997 年。
5. 杨志玖，中国古代官制讲座[M]，中华书局，1992 年。
6. 吴宗国，中国古代官僚政治制度研究[M]，北京大学出版社，2004 年。

**任课教师简介：**

魏殿金，历史学博士，历史学教授。本科毕业于历史学专业；研究生毕业于中国古代史专业，先后获历史学硕士、博士学位。自入史学之门，始终以中国古代官制与法制为学习及研究内容。

**课程中文名称:** 中国古代文学专题

**课程英文名称:** Ancient Chinese Literature

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 龚世俊

**职称:** 教授

**工作单位:** 新闻学院

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**《中国古代文学》课程在于全面、系统地介绍中国古代文学发展演变的脉络、基本情况和主要成就，以及有关文学史的基础知识和基本理论。本课程主要讲授中国文学在各个历史时期的发展概况、主要成就及其艺术规律，历代文学流派、文学思潮及其得失，各种文学体裁产生、发展和成熟的历程，雅、俗文学之间的互动关系和地域文化对于文学的影响，重要作家的生平、思想和创作及其在文学发展中的地位和作用，代表性文学作品的思想内容、艺术特色和审美价值。

**授课方式:** 课堂讲授

**考试方式:** 课程论文

**教材:**

1. 鲍鹏山，中国古代文学通论，上海古籍出版社，2003年版。
2. 骆玉明，简明中国文学史，复旦大学出版社，2008年版。

**参考书目:**

1. 游国恩等，中国文学史，人民文学出版社，2002年修订版。
2. 袁行霈，中国文学史，高等教育出版社，2000年版。
3. 刘大杰，中国文学发展史，上海古籍出版社，1982年版。
4. 朱东润，中国历代文学作品选（简编本），上海古籍出版社，2001年版。
5. 罗宗强，中国历代文学作品选，高等教育出版社，2004年版。

**任课教师简介:**

现为南京财经大学新闻学院教授、江苏省高校汉语言文学专业教学指导委员会委员。曾在宁夏大学任教，硕士生导师。2004年3月调入南京财经大学任教至今。

先后讲授《中国文学史》《古代文学作品选》《屈原与楚辞研究》《中国文献学》《古籍校读法》《大学语文》《世界文化概论》等课程，20年高教生涯，积累了较丰富的教学经验。编

撰出版《西夏书事校证》（甘肃文化出版社，1995）、《中华治国方略文库》（主编，当代中国出版社，1997）、《历代爱国诗文评注》（主编，宁夏人民出版社，2001）、《元代文学与社会文化》（中国戏剧出版社，2008）等著作、教材10余部，公开发表学术论文40多篇，其中多篇为《新华文摘》《中国社会科学文摘》人大复印资料《中国古代近代文学研究》全文转载。

**课程中文名称:** 中国古建筑欣赏与设计

**课程英文名称:** Appreciation and design of Chinese ancient architecture

**课程周学时:** 3

**课程总学时:** 33

**课程学分:** 2

**主讲教师:** 柳肃

**职称:** 教授

**工作单位:** 湖南大学

**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 本课程对中国古代建筑的基本知识、发展历史、类型风格、平面设计、立面造型及结构设计等方面进行了详细而丰富的介绍，并采用了大量实例和图片来分析中国古建筑的设计特点和造型风格，让抽象复杂的建筑理论和建筑术语变得生动形象，易于理解。

**授课方式:** 网络授课

**考试方式:** 闭卷机考（考试时间、地点由教务处统一安排）

**教材:**

**参考书目:**

**任课教师简介:**

日本国立鹿儿岛大学工学部建筑学科博士，湖南大学建筑学院教授、副院长。从事建筑历史和古建筑保护设计的教学和研究。身为学院领导、教授、博导，仍积极承担最基础的本科教学，并为全校本科生开设公选课。担任本科生课程 4 门、研究生课程 5 门、博士生课程 2 门。课程深受学生欢迎，每次课学生都抢前排座位。每年学生评教均在全校前 50 名之中。2007、2009 年两度在全国“评师网”上被学生们自发投票选为全国一百名“最佳教授”和“魅力教授”之一。柳肃教授在担任教学任务的同时注重科学研究。有学术专著和教材 13 部，分别在国内、韩国、日本、台湾等国家和地区出版。有学术论文 60 多篇，分别在国内、日本、台湾等国家和地区发表，其学术成果产生了一定的国际影响。先后承担了 2 项国家级重点文物、8 项省级重点文物、30 多项长沙市重点文物古建筑的修复保护设计。长期担任岳麓书院古建筑的修复设计和保护工作，岳麓书院屈子祠等设计者，为湖南大学作出了重要的贡献。这些学术研究的成果都被引入教学之中，使学生收益良多。



**课程中文名称:** 中国管理思想史  
**课程英文名称:** China's History of Management Thought  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 李亚非  
**职称:** 教授  
**工作单位:** 工商管理学院  
**教学团队成员:**



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 中国管理思想史是一门通识课程，主要介绍中国管理思想的发展历史。本课程选编了自原始社会至晚清时期漫长的中国历史中，若干著名政治活动家、思想家的管理思想，分别加以介绍和分析、评点。通过本课程的学习，基本上能够掌握中国管理思想的发展脉络，各种管理思想形成的社会历史原因，以及与西方管理思想的相似之处。同时也可以看出，当代管理思想其实在深远的历史时期就已经萌芽，甚至已经相当精妙。

**授课方式:** 本课程主要采取教师课堂讲授的教学方法，运用多媒体展示大量文献资料，同时辅之以课堂提问，分组讨论等教学方法，以发挥学生的学习主动性。

**考试方式:** 考查。考核采用命题作文的方式，学生在所命题目中自选一题，独立完成。

**教材:** 自编讲义。

**参考书目:**

1. 《论语》《老子》《管子》《商君书》《韩非子》《史记》《资治通鉴》。
2. 陈友冰，中国古代管理概论，安徽人民出版社，1991 年。
3. 王处辉，中国社会思想史（上册），南开大学出版社，2000 年。

**任课教师简介:**

李亚非，男，生于1955年5月4日，江苏省江都市人，中共党员，教授。曾任南京财经大学工商管理系主任、红山学院院长、成人教育学院院长。多年从事高等教育工作，有丰富的教学、管理经验。在《政治学研究》《中国行政管理》《光明日报》等报刊发表论文30余篇，主持国家社科基金项目1项。

课程中文名称: 中国货币史  
课程英文名称: A history of China currency  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 孟建华  
职称: 研究员  
工作单位: 中国人民银行南京分行



教学团队成员:

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:

**课程内容:**《中国货币史》是一门知识性的课程，内容涉及年代跨度较大，重点介绍重大而有影响的货币历史事件，概述讲解中国货币史发展变化过程。

**授课方式:**课堂讲授为主，根据不同时期货币流通情况，展示相关货币图片，鼓励并希望学生带着问题进行课堂互动。

**考试方式:**平时 30%，期末笔试 70%

**教材:**彭信威著，中国货币史，上海人民出版社，2007 年。

参考书目:

1. 孟建华，中国近代货币流通思想与实践，中国金融出版社，2015 年。
2. 孟建华，中国现代货币流通理论与实践，中国金融出版社，2010 年。

任课教师简介:

孟建华，中国人民银行南京分行研究员，曾在《中国金融》《金融研究》《金融参考》《新金融》《金融时报》《上海金融》《金融理论与实践》《金融纵横》《中国钱币》《江苏钱币》《经济学消息报》等报刊发表数十篇金融理论与实务及中国货币史研究方面的文章。

**课程中文名称:** 中国社会保障制度  
**课程英文名称:** Social security system in China  
**课程周学时:** 3  
**课程总学时:** 33  
**课程学分:** 2  
**主讲教师:** 陶纪坤  
**职称:** 副教授  
**工作单位:** 公共管理学院  
**教学团队成员:** 秦建国、袁国敏



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 改革开放以来, 中国的社会保障事业取得重大的发展。中国的社会保障制度改革与实践为世界社会保障理论的发展提供了丰富的素材。

本课程首先讲授社会保障的基本理论, 包括社会保障的内涵、社会保障制度的运行机制、地位及作用; 社会保障公平与效率、社会保障与经济发展等内容。

在介绍完基本理论的基础上, 本课程重点介绍当代中国的社会保障制度。主要介绍中国的基本养老保险制度、基本医疗保险制度、失业保险制度、工伤保险制度和最低生活保障制度。从制度的建立, 发展与现状, 存在问题到未来展望进行全方位介绍, 力图使学生对当代中国社会保障制度有个基本的了解。

本课程适合全校大学生通识课程, 为大学生就业提供知识储备(将来报考公务员或许会用到), 每个大学生踏上社会就会面临缴纳社会保障费用, 跳槽会面临社会保障待遇的转移等问题。学习该课程具有一定应用价值。

**授课方式:** 理论授课, 实践, 课堂讨论。

**考试方式:** 课堂讨论(10%); 期中实践和作业(20%); 期末考试(70%)。

**教材:** 李珍, 社会保障理论, 中国劳动社会保障出版社, 2017年12月第四版。

**参考书目:**

1. 杨志明等, 当代中国人力资源和社会保障制度的改革与完善, 中国劳动社会保障出版社, 2009年8月第1版
2. 郑功成, 中国社会保障改革与发展战略(总论卷), 人民出版社, 2011年第1版。
3. 刘燕生, 社会保障的起源、发展和道路选择, 法律出版社, 2001年第1版。

**任课教师简介：**

陶纪坤，副教授，2008年毕业于中国人民大学经济学院获经济学博士学位。2008-2018年任职于江西财经大学财税与公共管理学院，2018年7月调动到南京财经大学公共管理学院工作。在江西财经大学工作期间，2010-2013年任社会保障系主任，2013年3月-2014年3月在英国牛津大学人口老龄化研究中心做访问学者。

长期为本科生和研究生讲授《劳动关系》《社会保障理论》《社会保障基金管理》等课程。主要研究社会保障理论与政策，主持国家社会科学基金、博士后特别资助、博士后面上资助、省人文社会科学基金课题4项，参与多项国家和省部级课题研究。已经公开在学术期刊发表40余篇学术论文，是中国社会保障学会首批会员并兼任首届青年学术委员会委员。

课程中文名称：中国文明史专题  
课程英文名称：History of Chinese civilization  
课程周学时：3  
课程总学时：33  
课程学分：2  
主讲教师：邹旭光  
职称：教授  
工作单位：南京大学历史学院



教学团队成员：

课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：

课程内容：

中国文明史专题11讲：

1. 甲骨文、青铜文化、竹简、帛书
2. 先秦汉初诸子百家之学
3. 诗经、楚辞、汉赋
4. 汉代经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学
5. 周秦两汉古文、古文运动、唐宋八大家
6. 唐诗宋词
7. 《史记》、《汉书》、二十五史
8. 《左传》、《资治通鉴》、通鉴学
9. 《通鉴纪事本末》、纪事本末体
10. 《通典》、《通志》、《文献通考》、十通
11. 《史通》、《文史通义》、乾嘉考据学

授课方式：课堂讲授

考试方式：课程论文

教材：樊树志，国史十六讲，中华书局，2017。

参考书目：

《史记》《汉书》《二十五史》《左传》《资治通鉴》《通鉴纪事本末》《通典》《通志》《文献通考》《十通》《史通》《文史通义》等。

**任课教师简介：**

邹旭光，博士、教授，在大学历史系教书数十年，主讲《中国通史》《中国文明史》《中国历史文献学》《中国史学史》《先秦史》《先秦学术文化史》等课程，获得过国家教学成果奖。主要论著：《资治通鉴新编》《江苏省社会科学志·学术流派史》《中国历史文选》《悲剧历史人物选传——晁错》等多部，论文有《沛老子学派探赜》《子游其人及其学术要旨》《韩非子初见秦篇考异》《韩柳与佛老》《苏颂科学哲学思想考论》等百余篇。

课程中文名称: 中国哲学智慧  
课程英文名称: Chinese philosophy  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 王小丁  
职称: 副教授  
工作单位: 南京中医药大学人文与政治教育学院  
教学团队成员: 曹晓虎



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:**

- 第一章 中国哲学、智慧的概念界定
- 第二章 中国哲学源头
- 第三章 先秦哲学智慧
- 第四章 汉魏、两晋时期哲学智慧
- 第五章 隋唐佛教哲学智慧
- 第六章 宋明理学的哲学智慧

**授课方式:** 专题讲授、多媒体互动、学生实践调研, 课堂辩论研讨。

**考试方式:**

考试目的: 通过课程论文的写作, 考察学生对课程知识掌握和学习的情况、提高学生研究能力、锻炼学生综合运用所学知识, 提出问题和解决问题的能力。

**考试内容:**

论文题目: (从中国哲学中选取某一流派或思想家立论)《\*\*\*思想分析》或  
《论\*\*\*智慧及其当代意义》

- 考试安排: 1. 第十周之前布置论文题目及要求;  
2. 第十一周完成并上交论文。

**教材:**

### 参考书目：

1. 胡适：《中国哲学史大纲》
2. 冯友兰：《中国哲学史》（两卷本）
3. 朱熹：《论语集注》（《四书章句集注》本）
4. 程树德：《论语集释》
5. 陈少明：《经典世界中的人、事、物》（《论语》相关论文）
6. 王弼：《老子道德经注》
7. 李零：《郭店楚简校读记》（增订本）
8. 刘笑敢：《老子古今》（上下卷）
9. 庞朴：《道家辩证法论纲》
10. 黄俊杰：《孟学思想史论》（一、二卷）
11. 牟宗三：《心体与性体》（三卷本）
12. 朱熹：《四书章句集注》
13. 梁启超：《清代学术概论》
14. 钱穆：《中国近三百年学术思想史》
15. 侯外庐：《中国启蒙思想史》

### 任课教师简介：

王小丁，副教授、哲学博士，南京中医药大学人文与政治教育学院副院长，主要负责教学管理工作。研究方向为中国传统文化、中国哲学等，现为江苏省医学哲学学会理事、江苏省医学伦理学学会理事、南京中医药大学国家中医药管理局重点学科“中医文化学”学科的骨干老师，江苏省高校哲学社会科学优秀创新团队“中医文化传承与创新”团队的核心成员。曾获“长三角”高校思想政治理论课教学比赛一等奖；江苏省高校思想政治理论课教学比赛二等奖；江苏省微课教学竞赛三等奖；全国中医院高等中医院校优秀青年教师奖；南京中医药大学杏林优秀教学奖；大学生素质拓展优秀指导老师；南京中医药大学优秀共产党员；青年五四奖章等。主持江苏省社科基金一项，参与国家社科基金二项，主持完成和在研其他各级各类课题 10 余项，公开发表论文及参编教材 20 余篇。



课程中文名称: 自然科学导论  
课程英文名称: Introduction to Natural Science  
课程周学时: 3  
课程总学时: 33  
课程学分: 2  
主讲教师: 陈银基  
职称: 教授  
工作单位: 食品科学与工程学院  
教学团队成员:



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）:**

**课程内容:** 文艺复兴以来, 科学技术进入了有史以来发展最快的历史时期, 在相对论, 量子论、DNA 双螺旋结构和板块学说的提出为标志的科学革命的推动下, 科学理论无论在深度上和广度上都得到迅猛发展; 特别是在 20 世纪中叶以后, 原子能技术、空间技术、微电子与信息技术、现代生物技术、新材料技术、新能源技术、海洋技术的发展与运用迅速的改变了世界的面貌。本课程就是让学生获取广泛的自然科学知识, 培养探究自然规律的兴趣, 认识人与自然和谐发展的意义, 帮助学生建立科学、健全的人生观、价值观。

**授课方式:** 课堂汇报与讨论。

**考试方式:** 课堂讨论 (50%); 期末报告撰写 (50%)。

**教材:** 无

**参考书目:**

1. (英)詹姆斯·金斯 著 韩阳译, 自然科学史, 中国大地出版社, 2016 年。
2. 自然科学概论, 游玉宏, 现代教育出版社, 2008 年。
3. 袁运开, 周瀚光, 中国科学思想史 (上、中、下), 安徽科技出版社, 2001 年。

**任课教师简介:**

陈银基, 博士, 教授。主要研究方向: 食品安全控制、粮食物流与供应链。1998-2007 年, 在南京农业大学完成本科和研究生教育 (硕博连读), 获学士和博士学位; 2007 年起在南京财经大学食品科学与工程学院工作, 任讲师、副教授、教授; 期间, 先后在国家科技部、国家粮食局等地挂职工作。曾经在 University of Helsinki (赫尔辛基大学, 芬兰) 做博士后, 并在 University of Chester (切斯特大学, 英国)、香港金融管理学院等机构短期交流访问。

课程中文名称：宗教文化

课程英文名称：Religion and Culture

课程周学时：3

课程总学时：33

课程学分：2

主讲教师：冯小茫

职称：讲师

工作单位：法学院

教学团队成员：



**课程简介（课程内容、授课方式、考察考试方式）：**

**课程内容：**宗教文化是全校通识教育选修课程。宗教是人类历史上一种重要的社会文化现象。宗教在当代社会依然呈现出繁荣景象，对世界政治、经济、文化的发展和交流有着深刻的影响。对宗教进行全面系统的研究，不但是学术研究的需要，也是当代社会的现实需求。100多年来，学者们采用了包括社会学、心理学、历史学、经济学、人类学、哲学等多学科的方法，对宗教及与之相关的各种现象进行了深入的探讨，对理解和诠释宗教的发展、有效处理宗教事务提供了有力借鉴。本课程以宗教一般为研究对象，以存在于社会、历史之中的宗教现象为客体，考察其观念、行为、组织的形式和内容，研究其起源与演变的过程及产生和存在的基础，并探索其性质、规律和社会作用。

**授课方式：**宗教文化属于人文通识教育课程。采用课堂讲授、多媒体配合、课外布置阅读、撰写中期读书笔记或评述、讨论、自学等教学方法和形式。

**考试方式：**课程考察采用平时成绩与期末成绩相加的方式，平时成绩（课堂考勤、提问、讨论、读书报告）30%，期中考察30%，期末考察40%。

**教材：**王晓朝，宗教学基础十五讲，北京大学出版社，2003。

**参考书目：**

1. 荷马，伊利亚特[M]，北京：商务印书馆，1990。
2. 吕大吉，宗教学通论新编[M]，北京：中国社会科学出版社，1998。
3. 马克斯·缪勒，比较神话学[M]，上海：上海文艺出版社，1989。
4. 泰勒，原始文化[M]，桂林：广西师大出版社，2005。
5. 奥古斯丁，上帝之城[M]，北京：三联书店，2008。
6. 霍布斯，利维坦[M]，北京：商务印书馆，1956。

7. 尼采, 偶像的黄昏·敌基督者, 尼采全集[M], 北京: 商务印书馆, 2010。
8. 施米特, 政治神学[M], 上海: 上海人民出版社, 2005。
9. 尼布尔, 人的本性与命运[M], 贵阳: 贵州人民出版社, 2006。
10. 康德, 康德论上帝与宗教[M], 北京: 中国人民大学出版社, 2004。

**任课教师简介:**

冯小茫, 北京大学哲学博士, 研究方向为宗教社会学、政教关系等, 承担并参与多项研究课题, 并在《世界宗教研究》等刊物上发表论文数篇。

## 第四部分 网络通识课的学习与考核

### 一、网络通识课的登录

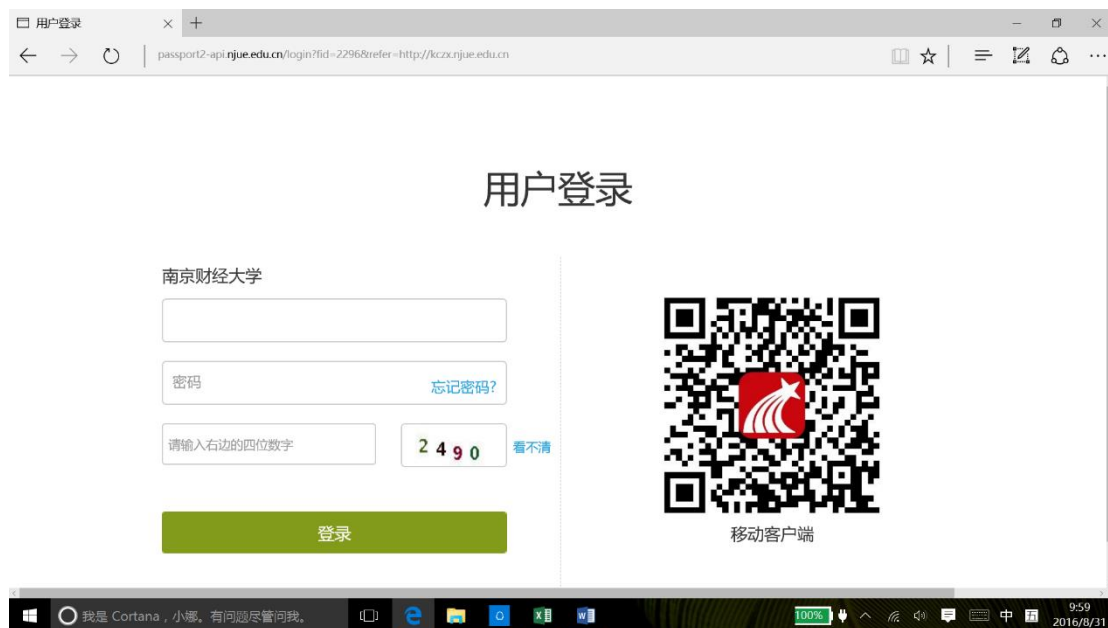
1. 电脑端登录学校教务处网站，选择“公网”，进入“南京财经大学网络教学平台”。



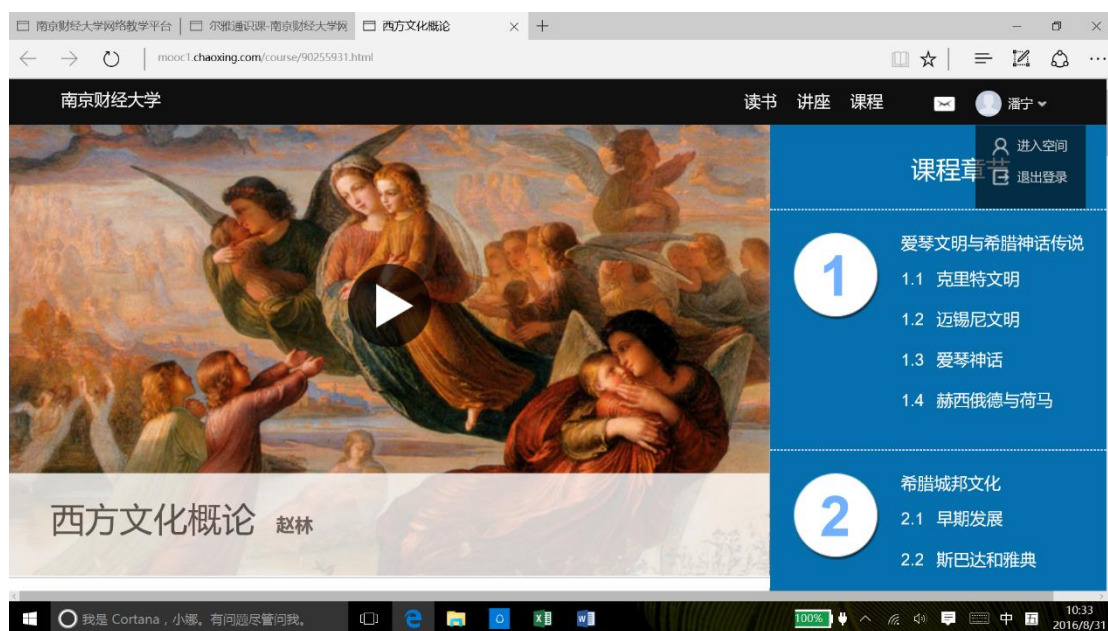
或直接输入网址 <http://kczx.njue.edu.cn>，进入“南京财经大学网络教学平台”，出现如下页面：



2. 点击页面右上方的“登录”按钮，输入自己的学号及密码（初始密码为123456）进行登录。登录后请务必修改并牢记密码，在课程学习及期末统一考试中，均需使用密码登录。

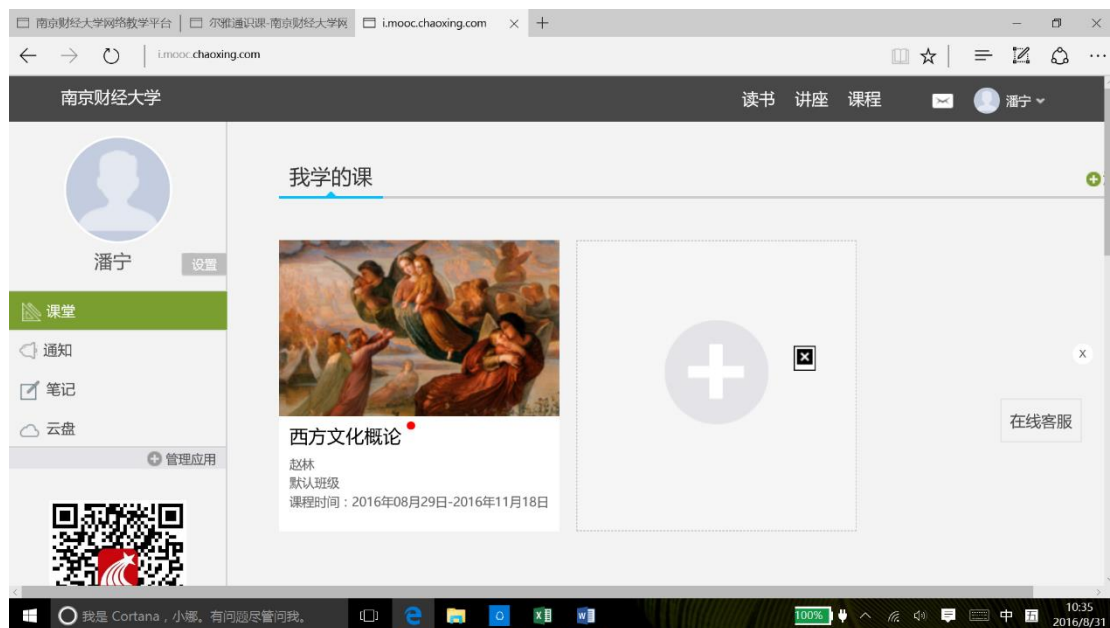


3. 点击页面上方标题栏“尔雅通识课”，选择自己所选的课程，鼠标放至姓名位置，选择“进入空间”。



4. 进入尔雅通识课个人学习空间，点击课程图标即可进行学习。学习过程中有关于使用方面的问题，可咨询“在线客服”。





## 二、网络通识课的学习与考核方式

1. 学校不统一安排网络通识课的上课时间、地点，学生根据自身时间，通过观看视频、完成作业、回答提问、参与讨论等形式进行自主学习，并在规定时间内（一般为学期前11周）完成学习任务。学生必须至少完成课程任务点的80%，方有资格参加期末考试。

2. 网络通识课的成绩构成：视频学习占30%，课程访问占10%，章节测验占20%，期末考试占40%，成绩计分方式为百分制。60分及以上可获得本课程学分，并计入通识教育选修课学分。其中，课程访问需达50次，即达到50次得10分，达不到则按访问次数（指进入学习空间点开学习界面的次数）根据相关规则计算分数。

3. 期末考试安排在学校机房，时间一般为第11教学周或第12教学周的周末。具体时间、地点请及时关注教务处网站及网络教学平台的考试通知。

4. 通过第三方软件刷视频任务点、使用不正当手段绕过章节测验、使用已列入黑名单的IP进行章节测验等不良学习行为，一经查实，取消考试资格，已取得考试成绩的，成绩无效。